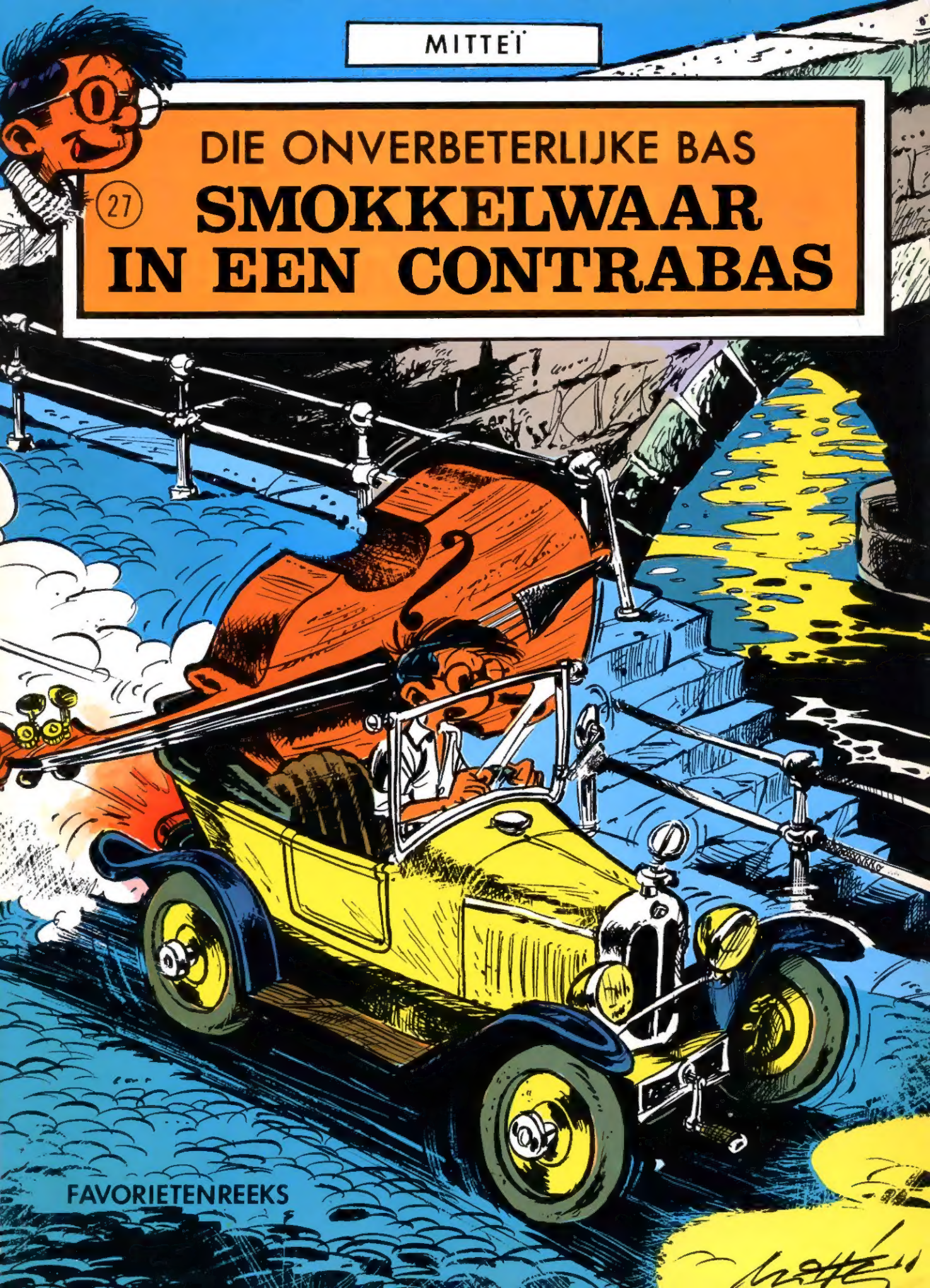
MITTEÏ

DIE ONVERBETERLIJKE BAS

27

SMOKKELWAAR IN EEN CONTRABAS



FAVORIETENREEKS

MITTEÏ

DIE ONVERBETERLIJKE BAS

SMOKKELWAAR IN EEN CONTRABAS

Uitgeverij Helmond - Helmond

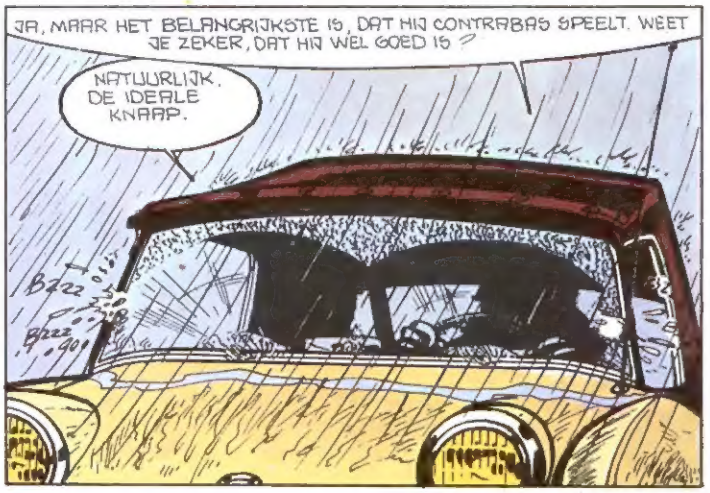
Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing streng voorbehouden voor alle landen,
de U.S.S.R. inbegrepen
Copyright 1974 by de Lombard Uitgaven, Brussel
D 1974/0086/591

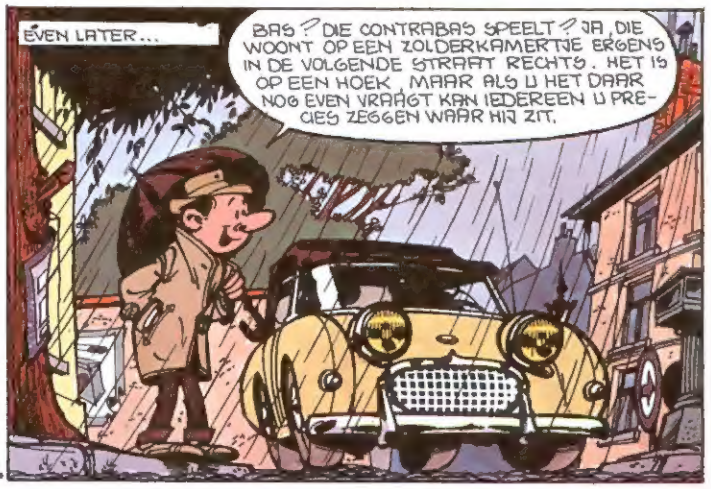
DIE DAG VIEL DE REGEN IN STROMEN NEER... MAAR OP DE WEG NAAR STEENSLA BIJ GRINT...

WAT EEN GAT, ZEG! DENK JE NOU ECHT, DAT WE HIER DE KNAAP KUNNEN VINDEN, DIE WE HEBBEN MOETEN?

HOE DAN OOK, WE HEBBEN GEEN KEUS!

STEENSLA BIJ GRINT





MENEER BAS ?
JA, DAT BEN IK.
KUNNEN WE U EVEN SPREKEN ?

KIJK, WE ORGANISEREN EEN GROOT INTERNATIONAAL CONCERT, KLASSIEK, DAT BEGRIJPT U NATUURLIJK WEL EN...

...ONZE CONTRABASSPELER HEEFT NU EEN AUTO-ONGELUK GEHAD. U BEGRIJPT ZEKER WEL, DAT WE IEMAND ANDERS NODIG HEBBEN.

IEMAND HEEFT ONS UW ADRES GEGEVEN. U ZOU DE JUISTE MAN ZIJN...

VOELT U ER IETS VOOR DE SOLO TE SPELEN IN DE FUGA VOOR CONTRABAS ?
OH... IK ? MEENT U DAT NOU ?

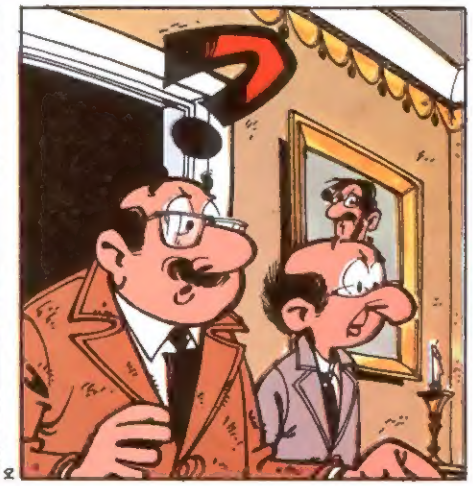
EINDELIJK HEEFT IEMAND MIJN TALENT ONTDEKT !
?!

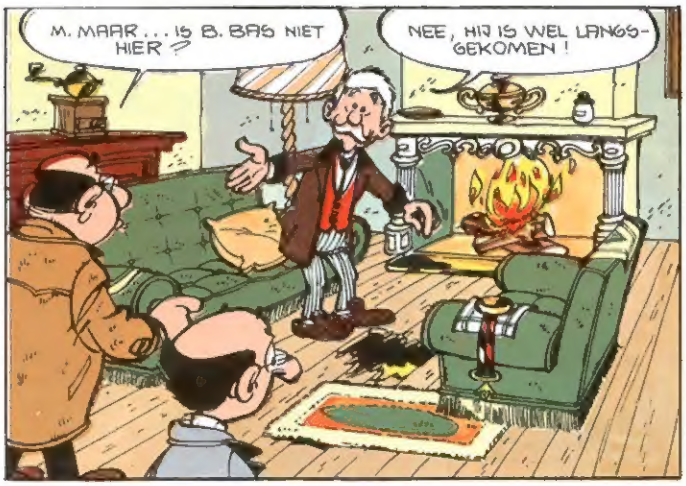
HOERAA ! VOOR EENMAAL ZAL IN DE ANNALEN VAN DE MUZIEKGESCHIEDENIS NIET DE MIDDELMATIGHEID HOOGTIJ VIEREN. OLÈ !

OH !
KRAAAK

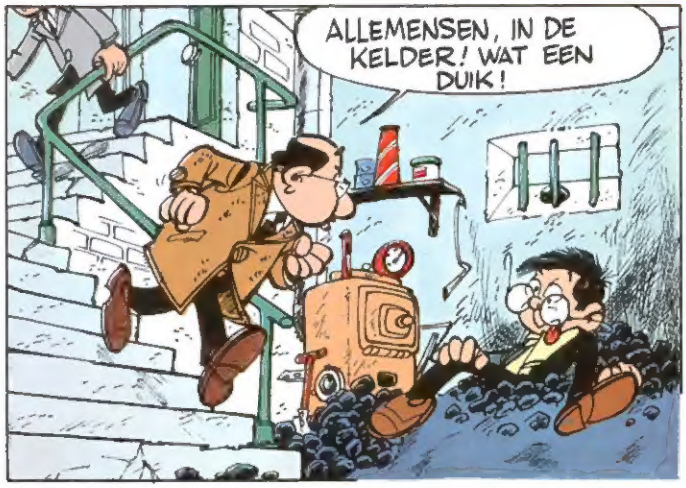
VERHIP, HIJ IS DOOR DE VLOER GEZAKT.

VLUG, NAAR DE EERSTE VERDIEPING. ALS HIJ MAAR NIETS GEBROKEN HEEFT !




M. MAAR... IS B. BAS NIET HIER?
NEE, HIJ IS WEL LANGS-GEKOMEN!

EN OP DE BEGANE GROND...
HIJ IS EVEN BINNEN GEKOMEN EN WEER VERDWENEN.

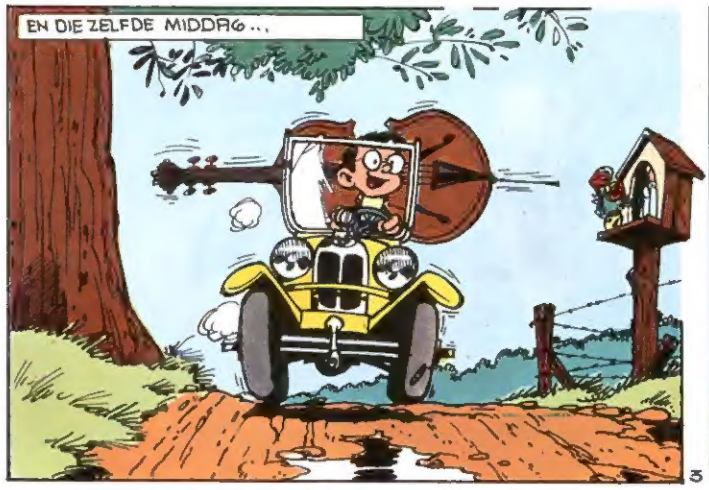

ALLEMENSEN, IN DE KELDER! WAT EEN DUIK!

EVEN LATER...
VANMIDDAG VERTREKT U NAAR PARIJS EN DAN GAAT U DAAR NAAR EEN INSTRUMENTMAKER. HET ADRES ZAL IK U WEL GEVEN. HIJ ZAL DAN EEN EN ANDER AAN UW CONTRABAS VERANDEREN, ZODAT HET GELUID MOOIER EN EDELER ZAL WORDEN. VAN HEM KRIJGT U OOK DE VERDERE INSTRUCTIES.

OH, DAT VERGAT IK BIJNA. DE INSTRUMENTMAKER HEET VASIMARIUS EN HIJ WOONT IN DE TISSALOSTEEG NR.7. BEGREPEN?
JA DANK U.

EINDELIJK ZAL IK DE TOP VAN DE LADDER GAAN BEREIKEN. OOH!

HET GAT IN DE VLOER, DAAR HAD IK NIET MEER AAN GEDACHT.


EN DIE ZELFDE MIDDAG...

MOET JE DAT NOU ZIEN, JAN, DIE KNAAP ZAL IK EVEN EEN BENAUWD OGENBLIKJE BEZORGEN...
T.I.

EEN PRACHTPLAS EN... HUPSAKEE ! SPLATSJ

VIESPEUK! PIET DE SMEERPOETS!

NU MOET HET MAAR EENS GEBEUREN. IK GA EEN RUITENSPROEIER KOPEN IN DIE GARAGE.

GARAGE

EEN HALF UUR LATER...

ZIEZO, DA'S KLAAR, MAAR HIJ WERKT NIET.

PARDON?

TJA, DA'S HEEL EENVOUDIG! U HEBT GEEN RUITENWISSER, NOU EN EEN RUITENSPROEIER ZONDER RUITENWISSER WERKT NIET. HEEL EENVOUDIG! CONCLUSIE, IK GA ER DUS OOK EEN RUITENWISSER OPZETTEN. GESNOPEN.

DAT ZAL WEL.

EN NOG WAT LATER...

ALSJEBLIEFT, EEN RUITENWISSER MET SPECIAAL VERSTERKTE BORSTEL, SPECIAAL VAKANTIE-MODEL... NU ZAL IK HET RESERVOIRTJE VAN DE SPROEIER NOG VOLGOOIEN MET EEN VLOEISTOF, DIE IK ZELF UITGEVONDEN HEB.

EVEN MIJN SPROEIER PROBEREN... HET KNOPJE ? OH, DAAR...

PSVJJJ PSJJJJ

PTT PTT PSJJJJ PTT PTT

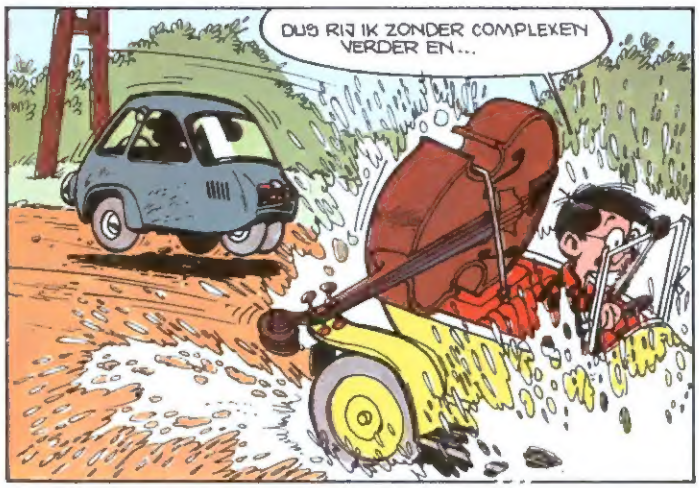
NEE MAAR, MIJN HELE VOORRUIT IS IN GRUZELEMENTEN. DAAR ZAL IK DIE GARAGEHOUDER EENS EVEN VOOR IN ZIJN KRAAG GRIJPEN.

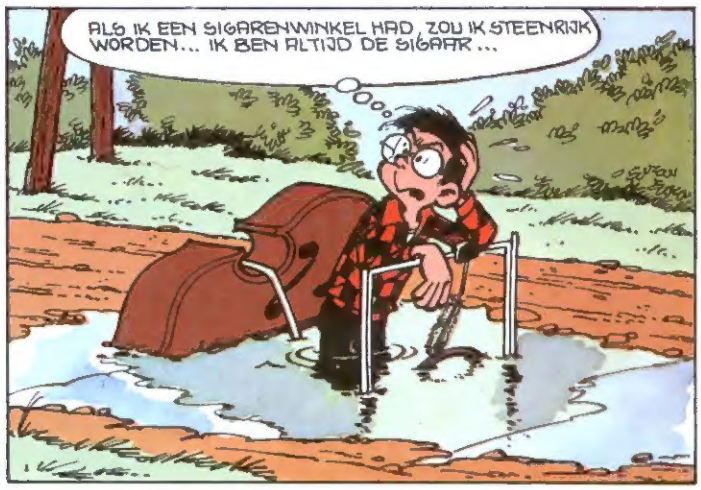
GEEN VOORRUIT MEER ! MAAR ER ZIT TOCH OOK GEEN ENKEL VUILTJE MEER OP... NOOIT ZIJN DE MENSEN TEVREDEN !

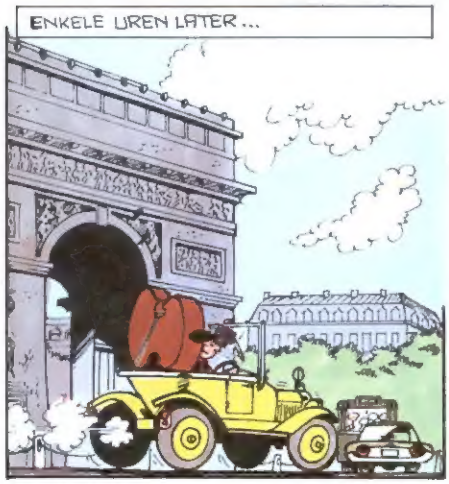
GE

OF HET NU AAN MIJN EIGEN ZWAKHEID LIGT OF AAN HET VERKOOPTALENT VAN DIE KNAAP, MAAR MIJN VOORRUIT LIGT ER NOG STEEDS UIT EN IK RIJ VERDER MET EEN BUS ANTI-CONDENS IN MIJN BEZIT.

EN DAT ALLEMAAL DOOR DIE VRACHTWAGEN.. EEN MENS ZOU ER GEMEEN VAN WORDEN. KIJK NOU, DAT RARE EI OP WIELEN. ALS IK HEM NIET NATSPETTER, ZAL HIJ HET MIJ WEL DOEN. WAAROM ZOU IK DAN NOG AARZELEN ?

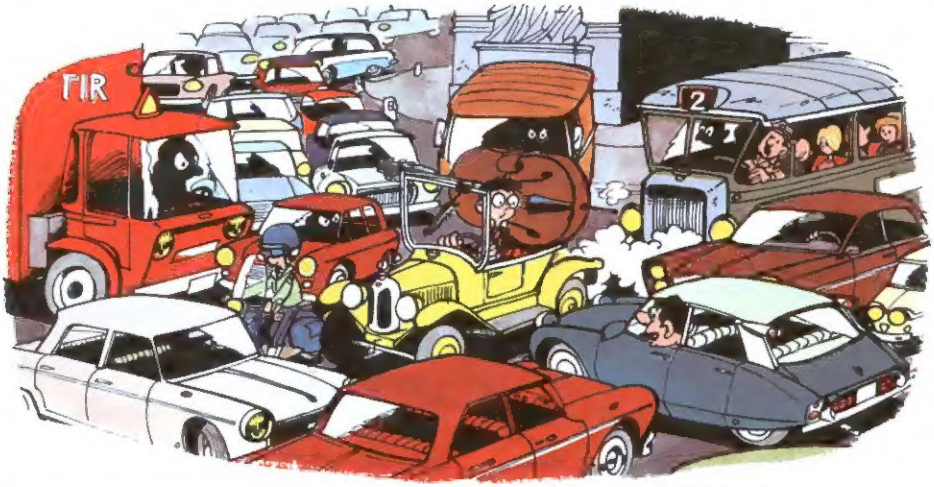

DUS RIJ IK ZONDER COMPLEXEN VERDER EN...


ALS IK EEN SIGARENWINKEL HAD, ZOU IK STEENRIJK WORDEN... IK BEN ALTIJD DE SIGAAR...


ENKELE UREN LATER...

PARIJS... NU MOET IK DIE TISSALO-STEEG NOG VINDEN... HUM... WAT ZEGT DE PLATTEGROND...

TABARLY... TIBET... TISSALO... STAAT ER NIET MEER OP... OOK DAT NOG... ZEKER BUITEN DE STAD...
TOET
PWAAAAP
TOEHOEHOEHOET
BIIIP
PWAAT


FIR
2

KAN EEN MENS DAN NIET EENS EVEN RUSTIG DE PLATTEGROND VAN PARIJS BEKIJKEN? STELLETJE LAWAAITRAPPERS. GOED, IK GA AL, HOOR.

NA HEEL WAT VRAGEN EN ZOEKEN...

EINDELIJK! IK BEN ER!

DRIIIN

BENT U MENEER BAS ? HAAL UW CONTRABAS EN KOM BINNEN
JA...

HET IS ERG EENVOUDIG... U SLAAPT OP DE DERDE...

ZET DIE BAS MAAR IN UW KAMER... WE ZIJN ER...

EN NU ZAL IK U ZEGGEN WAT U MORGEN MOET DOEN...

MORGENOCHTEND GAAT U NAAR MENEER KROKHNOT IN ANTWERPEN. HIJ IS ONZE COMPONIST. U KUNT MET DE TREIN GAAN...

EN MIJN AUTO DAN ?
EEN TREIN SCHOKT MINDER. ZET DAT KARRETJE MAAR IN DE BAGAGEWAGEN...

GOED, IK GA NU. WELTERUSTEN.

MAAR IK BEN HIER GEKOMEN OM DE KLANK VAN MIJN CONTRABAS TE LATEN VERANDEREN EN...
JA, MAAR HIERNAAST HEB IK DAAR GEEN PLAATS VOOR... IK KOM ZOMETEEN WEL EVEN HIER WERKEN. IK ZAL U NIET WAKKER MAKEN...

VREEMD ZAAKJE... IK DACHT, DAT IK HIER EEN HELE VERZAMELING INSTRUMENTEN AAN ZOU TREFFEN MAAR ER IS NIETS TE ZIEN.

MAAR MIDDEN IN DE NACHT...
NU KAN HET MOOI...

ZACHTJES...

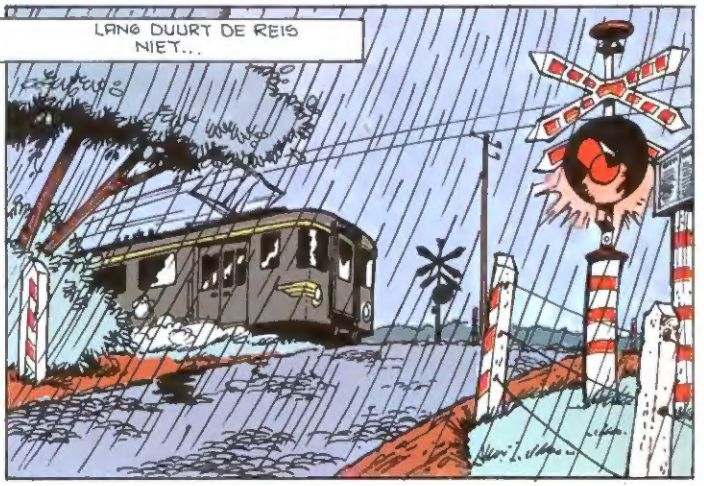
HIJ SLAAPT ALS EEN ROOS... VOORUIT DAN MAAR...

HIJ WIL, DAT IK ZIJN CONTRABAS OMBOUW... NOU, DAT KAN... HIHIHI!

ZIEZO, VOOR MIJ IS HET ZAAKJE AFGEHANDELD.

DE VOLGENDE DAG...
DAG EN TOT ZIENS!
JA, TOT ZIENS!

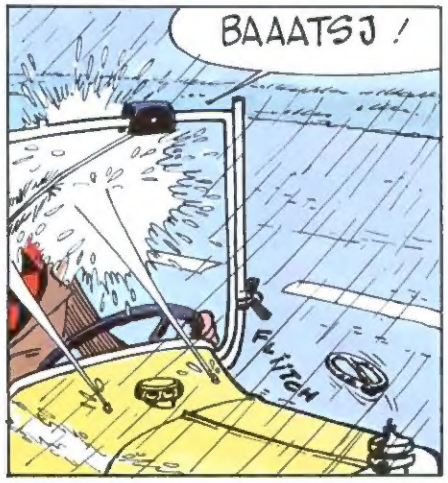
EN DE TREIN BRENGT BAS EN ZIJN CONTRABAS NAAR BELGIË...


LANG DUURT DE REIS NIET...

ZONDER MOEILIJKHEDEN BEREIKT BAS HET BRUSSELSE ZUID-STATION...

EN NU NAAR ANTWERPEN MET DE AUTO... WAAROM KONDEN ZE ME NIET IN DE TREIN DOOR LATEN RIJDEN? HET REGENT PIJPESTELEN EN IK ZIE GEEN HAND VOOR OGEN...

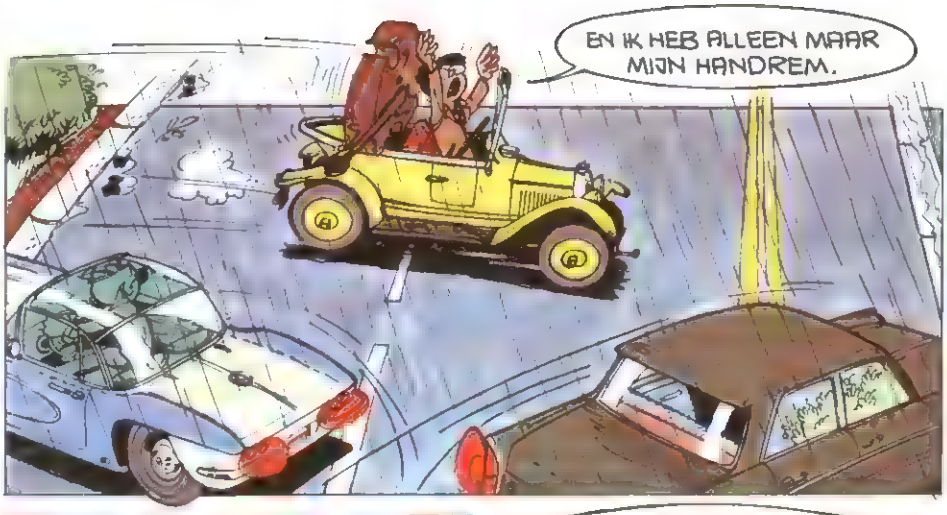
OH, MAAR IK HEB EEN RUITENSPROEIER!


BAAATSJ!
FLITCH

RAAAH! IK BEN BLIND!

H.HET P. PRODUCT VAN DE GARAGEHOUDER... DAT WAS IK HELEMAAL VERGETEN...
KLING
KLING

HEEELP! IK ZIE NIETS MEER!


EN IK HEB ALLEEN MAAR MIJN HANDREM.

EN ZONDER MIJN BRIL KAN IK HEM NIET VINDEN!

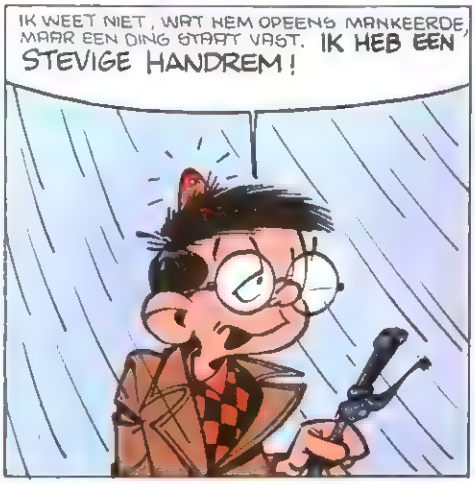
OOOH! NU ZIE IK HELEMAAL NIETS MEER!

MIJN HANDREM! WAAR IS MIJN HANDREM TOCH!

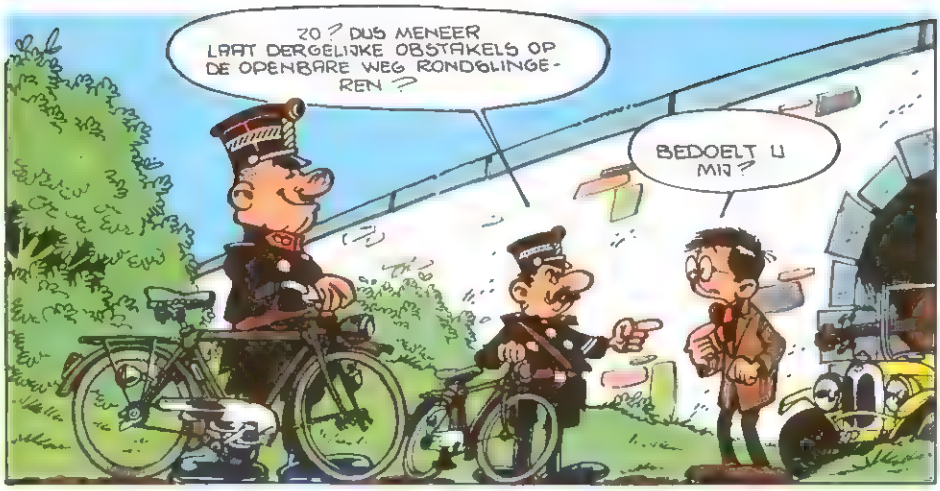
ALWEER DIE GEK!
KRIIIK

PFF GELUKKIG HEB IK NOG NET OP TIJD MIJN HANDREM GEVONDEN...

EN HET GRAPPIGSTE IS NOG, DAT IK DE HENDEL IN MIJN HAND GEHOUDEN HEB.
ACH, MAG IK HEM EEN OGENBLIKJE VASTHOUDEN?


IK WEET NIET, WAT HEM OPEENS MANKEERDE, MAAR EEN DING STAAT VAST. IK HEB EEN STEVIGE HANDREM!

WELJA! GA RUSTIG MIDDEN OP DE WEG ZITTEN! WAAROM NIET!

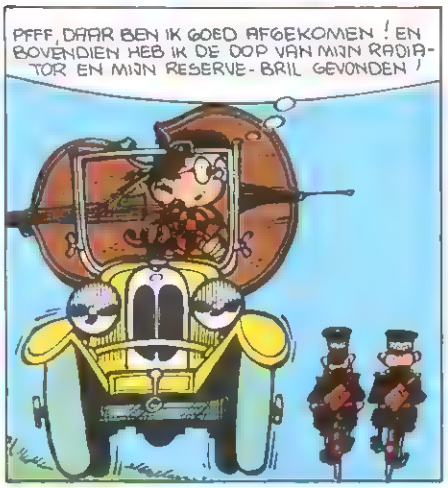

ZO ? DUS MENEER LAAT DERGELIJKE OBSTAKELS OP DE OPENBARE WEG RONDSLINGEREN ?
BEDOELT U MIJ ?

ZEKERRR BEDOEL IK U ! WAT DOET DIE HOOP SCHRRROOT DAARRR MIDDEN OP DE WEG ? NOU ?
OH, HEEFT U HET OVER MIJN WAGEN ?

MAAR IN DEZE DROGE RIVIERBEDDING HEEFT TOCH NIEMAND LAST ERVAN ?
AHA, NU BEGRIJP IK HET : MENEER IS BUITENLANDER ! IK ZAL U DAN EENS SNEL VERTELLEN DAT DIT GEEN DROGE RIVIERBEDDING IS, MAAR EEN VOCHTIGE WEG !

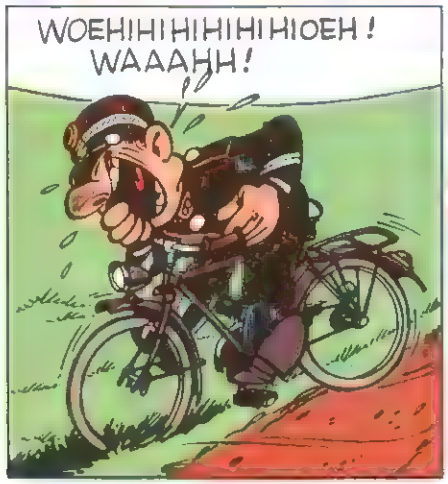
DUS... ZAL IK U OGENBLIKKELIJK HET BOEKJE EN EEN POOTLOOD OVERHANDIGEN !
NEE, VAN PETTEGEM, DEZE HEER IS GEEN BELG ! WE ZULLEN VOOR DEZE KEER DUS VOLSTAAN MET EEN WAARSCHUWING !

EN LAAT U MIJ EEN GOEDE RAAD GEVEN ! DEZE HOOP SCHROOT, ONTSTAAN IN EEN EEUW VOOR DE AUTOMOBIEL UITGEVONDEN WERD, KUNT U BETER GEEN "AUTO" NOEMEN !


PFFF, DAAR BEN IK GOED AFGEKOMEN ! EN BOVENDIEN HEB IK DE DOP VAN MIJN RADIATOR EN MIJN RESERVE-BRIL GEVONDEN !

EEN UUR LATER...
... VINDEN WE, OP ENKELE KILOMETERS VAN DE HAVEN, ONZE BEIDE RIJKSWACHTERS TERUG, DIE NOG VREEDZAAM VOORTFIETSEN. MAAR PLOTSELING...

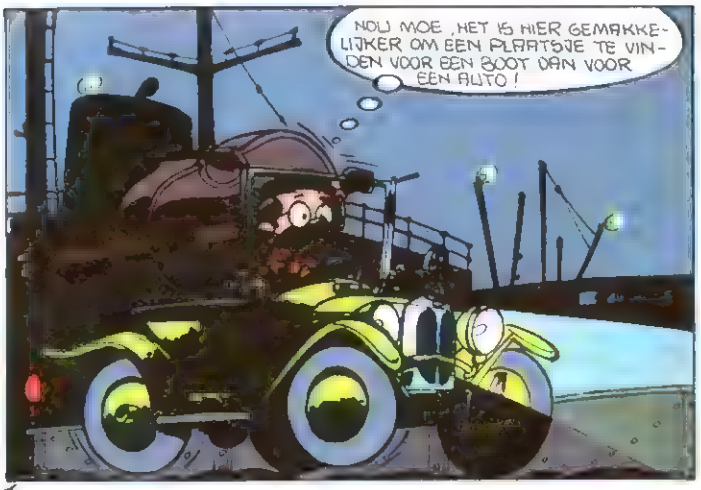
HI HI HI HI HI HI !
?

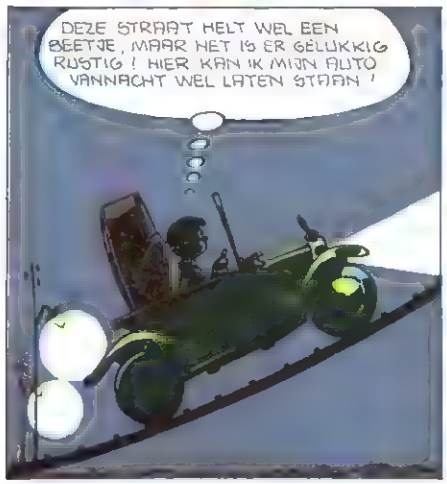

WOEHIHIHIHIHIHIOEH ! WAAAHH !

FOEWAHAHAHOEEEE ! HIHIHIHOEHOEEE !
IK STIK BIJNA !
?

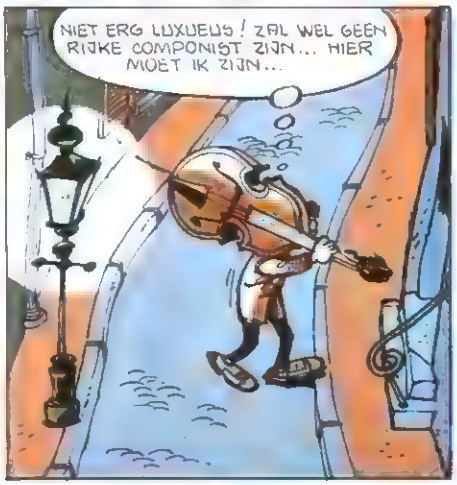
IK MOET OPEENS DENKEN AAN WAT U DAARNET GEZEGD HEBT ! DEZE HOOP SCHROOT, ONTSTAAN IN EEN EEUW VOOR DE AUTOMOBIEL UITGEVONDEN WERD, KUNT U BETER GEEN "AUTO" NOEMEN !
HIHIHI ! WAT GRAPPIG !

ONDERTUSSEN BEREIKT BAS HET ANTWERPSE HAVENKWARTIER...
LIT

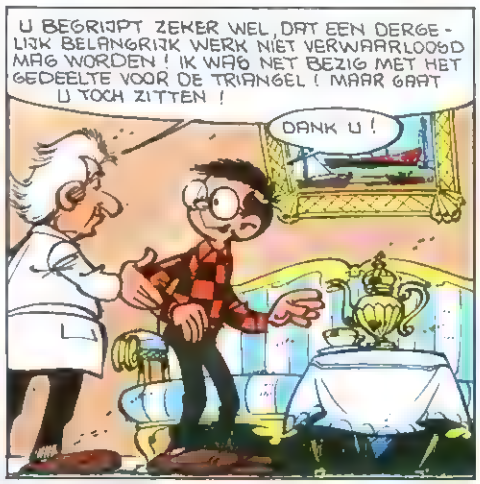

NOU MOE, HET IS HIER GEMAKKELIJKER OM EEN PLAATSJE TE VINDEN VOOR EEN BOOT DAN VOOR EEN AUTO!

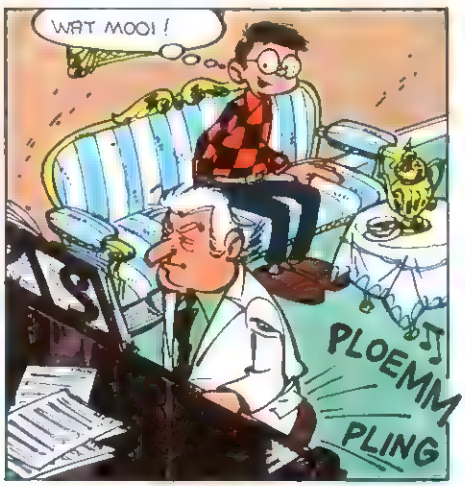

DEZE STRAAT HELT WEL EEN BEETJE, MAAR HET IS ER GELUKKIG RUSTIG! HIER KAN IK MIJN AUTO VANNACHT WEL LATEN STAAN!

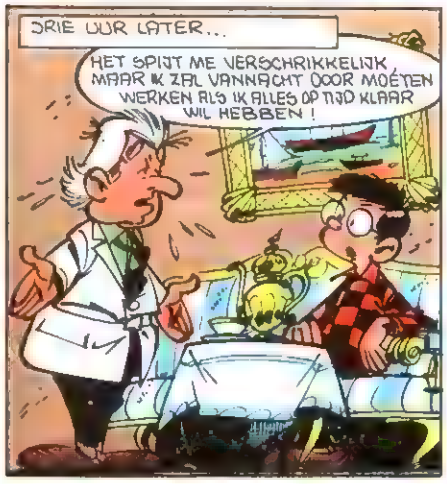
AHA, HIER MOET HET ZIJN...


NIET ERG LUXUEUS! ZAL WEL GEEN RIJKE COMPONIST ZIJN... HIER MOET IK ZIJN...

DAG, BESTE VRIEND! IK VERWACHTTE U AL! U ZULT ECHTER WEL EVEN GEDULD MOETEN HEBBEN, WANT DE PARTITUUR IS NOG NIET HELEMAAL KLAAR!
OH, IK HEB DE TIJD!


U BEGRIJPT ZEKER WEL, DAT EEN DERGELIJK BELANGRIJK WERK NIET VERWAARLOOSD MAG WORDEN! IK WAS NET BEZIG MET HET GEDEELTE VOOR DE TRIANGEL! MAAR GAAT U TOCH ZITTEN!
DANK U!


WAT MOOI!
PLOEMM
PLING


DRIE UUR LATER...
HET SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK, MAAR IK ZAL VANNACHT DOOR MOETEN WERKEN ALS IK ALLES OP TIJD KLAAR WIL HEBBEN!

BOVEN HEB IK NOG EEN KLEIN KAMERTJE OVER, DAAR KUNT U WEL SLAPEN! EN IK KAN DAN OP MIJN GEMAK MIJN FUGA AFMAKEN!

MAAR OM DRIE UUR DIE NACHT...
DRIJJIM

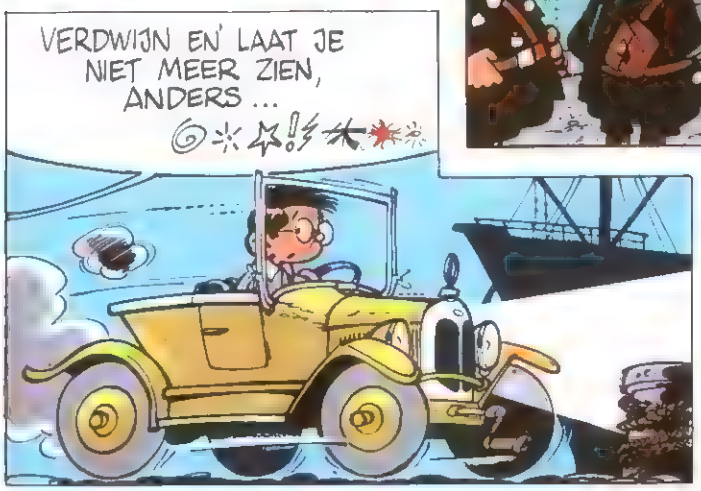
VERDIKKIE, WIE KAN DAT NOU ZIJN?

PARDON, MENEER, MAAR WE HEBBEN AL OVERAL GEBELD! IS ER BIJ U MISSCHIEN DE EEN OF ANDERE IDIOOT, DIE ZIJN WAGEN OP DE LOOPPLANK VAN EEN SCHIP GE-PARKEERD HEEFT?

OH... WACHT EENS... JAZEKER! IK DENK, DAT HIJ HET IS... WACHT, IK ZAL HEM EVEN ROEPEN!

WAT VERTELT U ME NOU? DAT ZOU MIJN WAGEN BEST EENS KUNNEN ZIJN. MAAR MISSCHIEN ZIJN ER NOG ANDERE OUDE CITROËNS...

ZO? HEBBEN JULLIE DIE KIP ZONDER KOP TE PAKKEN GE-KREGEN? MOOIE BOEL! HAAL DIE KAR OGENBLIKKELIJK WEG WANT WE VERTREKKEN OVER TIEN MINUTEN.
?

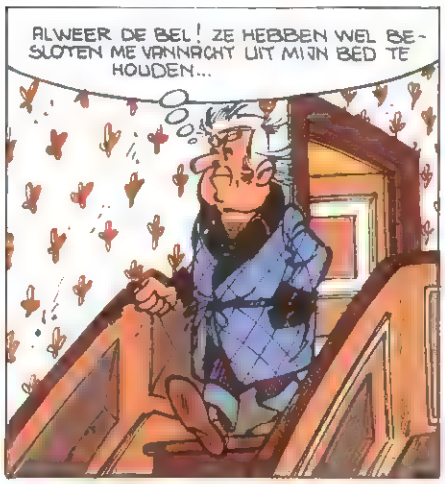

VERDWIJN EN LAAT JE NIET MEER ZIEN, ANDERS ...

DIE AGENTEN HADDEN BIJNA ALLES IN HET HONDERD GESTUURD! NET TOEN DIE CONTRABAS OPEN LAG MOESTEN ZE HEM ZO NODIG UIT ZIJN BED HALEN!

ZIEZO, HET SPUL IS OPGE-BORGEN! NU ZET IK DIE CON-TRABAS WEER HIER NEER EN GEEN HAAN, DIE ERNAAR KRAAIT!

EN? WAS HET UW AUTO?
JA, EEN KLEIN PARKEERPROBLEEM! MAAR NU HEB IK EEN ENORM PARKEERPLEIN GEVONDEN MID-DEN IN DE STAD!

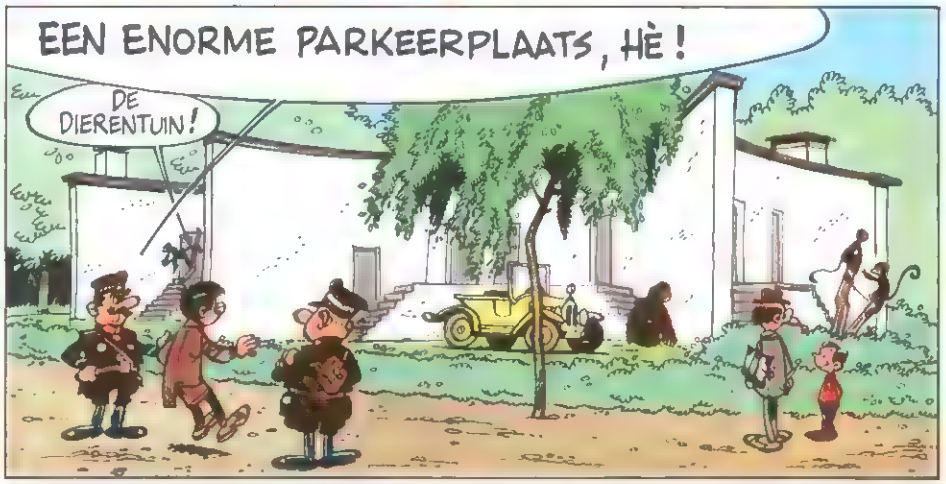
BAS DUIKT WEER ONDER DE DEKENS TOT DE NIEUWE DAG AANBREEKT.
DRIIIIIIING


ALWEER DE BEL! ZE HEBBEN WEL BESLOTEN ME VANNACHT UIT MIJN BED TE HOUDEN...

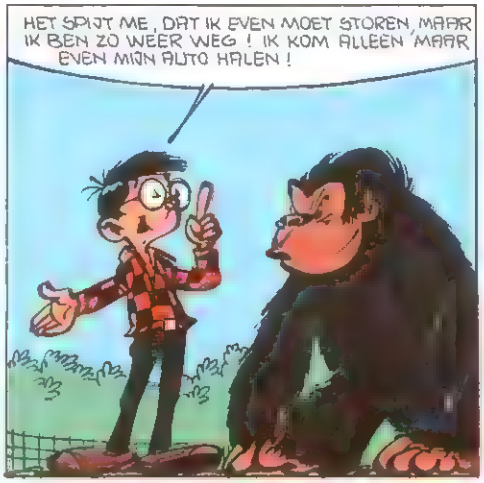
DAAR ZIJN WE WEER! WE ZOUDEN UW GAST GRAAG NOG EVEN SPREKEN!
MAAR... WAAROM NU WEER?

IS ER IETS NIET IN ORDE? DEZE KEER STAAT MIJN WAGEN OP EEN ENORM PARKEERTERREIN EN...
NOG EVEN GEDULD..

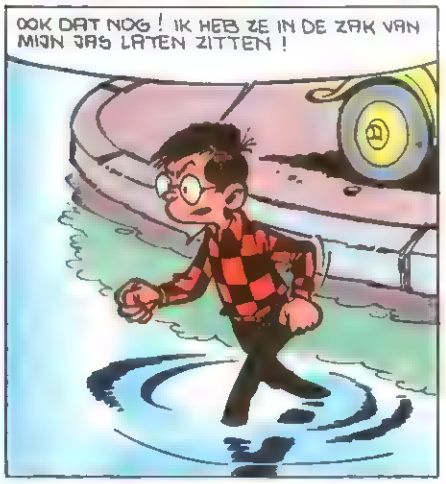
ZIEZO, U ZULT NU WEL ERG VERBAASD OPKIJKEN!


EEN ENORME PARKEERPLAATS, HÈ!
DE DIERENTUIN!

ACH, WILT U MIJN JAS EVEN VASTHOUDEN, DAN KAN IK DE WAGEN GAAN HALEN!
GRMBL!


HET SPIJT ME, DAT IK EVEN MOET STOREN, MAAR IK BEN ZO WEER WEG! IK KOM ALLEEN MAAR EVEN MIJN AUTO HALEN!

VERHIP, WAAR HEB IK DE CONTACTSLEUTELTJES NOU GELATEN?


OOK DAT NOG! IK HEB ZE IN DE ZAK VAN MIJN JAS LATEN ZITTEN!

JEF! ZIE JE DAT! EEN VAN DE APEN GAAT ER VANDOOR!
WAT? WAAR?

DAAR! ZIE JE HEM NIET!

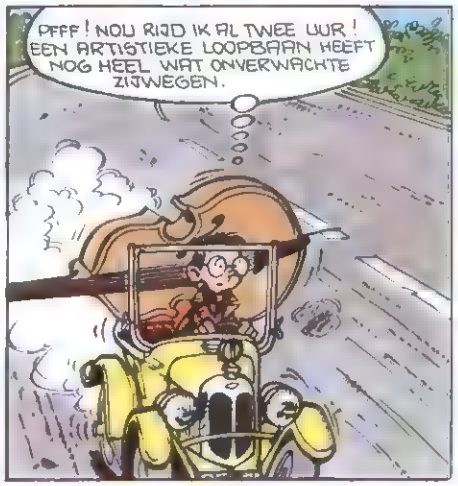
SPLAF

VERHIP! ZIJN JULLIE BETOETERD!

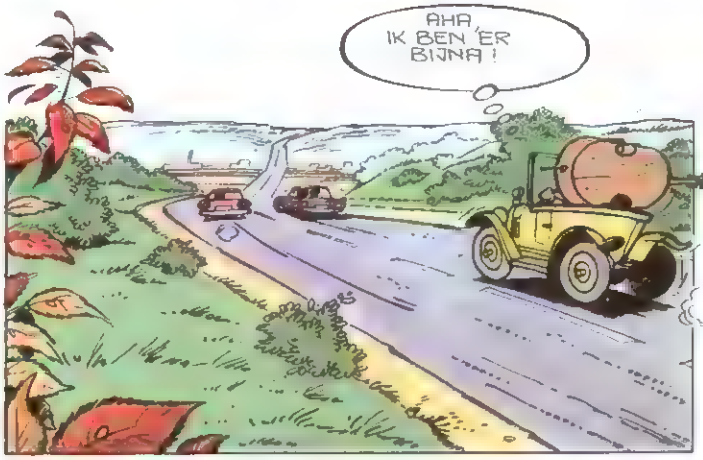
ZEG, MOETEN WE NOU NIETS DOEN?
ZWIJG, VAN PETEGHEM! DIE KNAPEN ZIJN ALLEMAAL EVEN BIJZIEND! LAAT ZE HUN GANG MAAR GAAN!

EVEN LATER...
NEE, GEEF HEM GEEN PINDA'S! HIJ HEEFT STRAF OMDAT HIJ GEPROBEERD HEEFT ER VANDOOR TE GAAN!

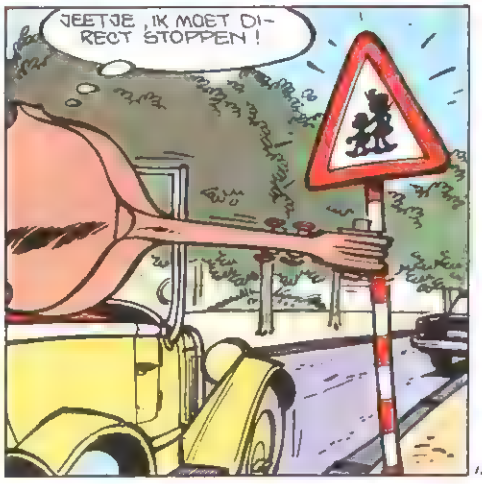
MAAR NA EEN KORTE BESPREKING VAN ENKELE UREN
ZIEZO, U KUNT WEER VERTREKKEN! DE PARTITUUR KUNT U NU GAAN BRENGEN NAAR DE KLARINETTIST, DIE OP U WACHT TEGENOVER HET CONSERVATORIUM IN LUIK. HIJ ZAL U DE REST VAN DE INSTRUCTIES GEVEN.
AFGESPROKEN!

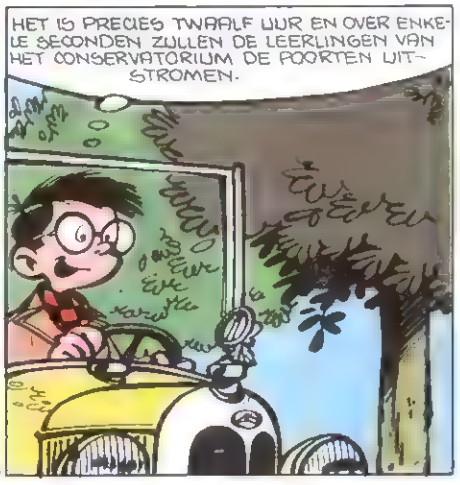

PFFF! NOU RIJD IK AL TWEE UUR! EEN ARTISTIEKE LOOPBAAN HEEFT NOG HEEL WAT ONVERWACHTE ZIJWEGEN.

EN IK BEGRIJP OOK NIET, WAAROM DE LEDEN VAN DAT ORKEST ZOVER UIT ELKAAR WONEN!


AHA, IK BEN 'ER BIJNA!

HET CONSERVATORIUM! HET WERD ANDERS TIJD, HOOR!


JEETJE, IK MOET DIRECT STOPPEN!


HET IS PRECIES TWAALF UUR EN OVER ENKELE SECONDEN ZULLEN DE LEERLINGEN VAN HET CONSERVATORIUM DE POORTEN UITSTROMEN.

AHA, DAAR KOMEN ZE! GAAN JULLIE JE GANG MAAR! BAS HEEFT DE STRAAT VRIJGEMAAKT VOOR JULLIE!

HELA, NOU IS ER OPEENS NIEMAND MEER...

HOE VIND IK MIJN KLARINETTIST NU IN DEZE LEGE STRAAT?

EN HOE WEET HIJ NOU, DAT IK DE BEWUSTE PERSOON BEN?

JA, DAT MOET HIJ ZIJN!

HEBT U DE PARTITUREN?

IK!... JA... MAAR HOE ZIET U DAT ZO?

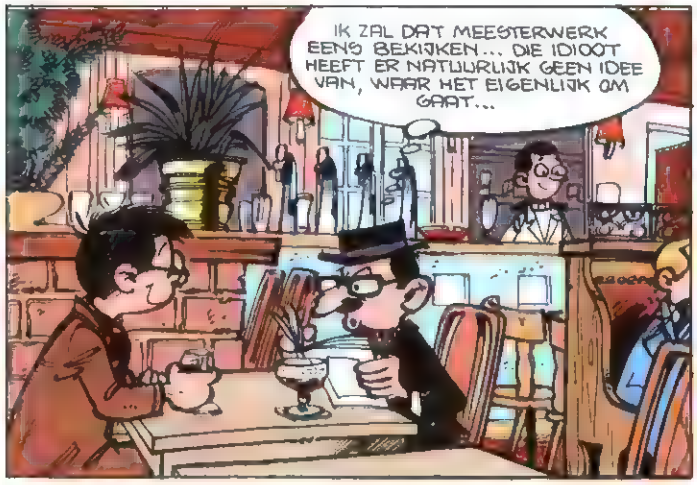
OH, MET DIE CONTRABAS VALT U DIRECT OP, WEES MAAR NIET BANG!

ALSTUBLIEFT, UW MUZIEK!

JA, NEEM DE BAS VAN MENEER OVER... IK GA EVEN MET HEM NAAR HET CAFE OP DE HOEK. DAAR KAN IK HEM DAN DE LAATSTE AANWIJZINGEN GEVEN VOOR DE UITVOERING!

JAWEL, CHEF!

JA, WE ZIJN ER!

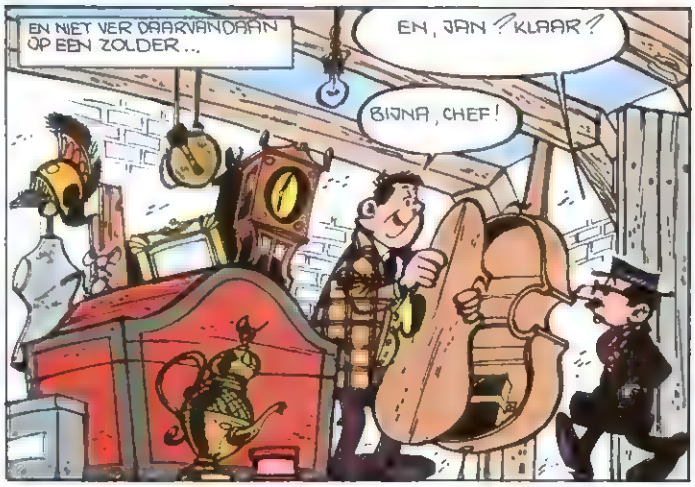

IK ZAL DAT MEESTERWERK EENS BEKIJKEN... DIE IDIOOT HEEFT ER NATUURLIJK GEEN IDEE VAN, WAAR HET EIGENLIJK OM GAAT...

1 Fuga Voor Contrabas
DE EERSTE LIJN... DO-MI-SI-LA-SOL-FA-SI-LA-SI-RE...

DO-MI-SI-LA-SOL-FA-SI-LA-SI-RE... DAT IS DE CODE VAN AMSTERDAM... DAT IS DUS HET VOLGENDE REIS-DOEL VAN DEZE SUFFERD!

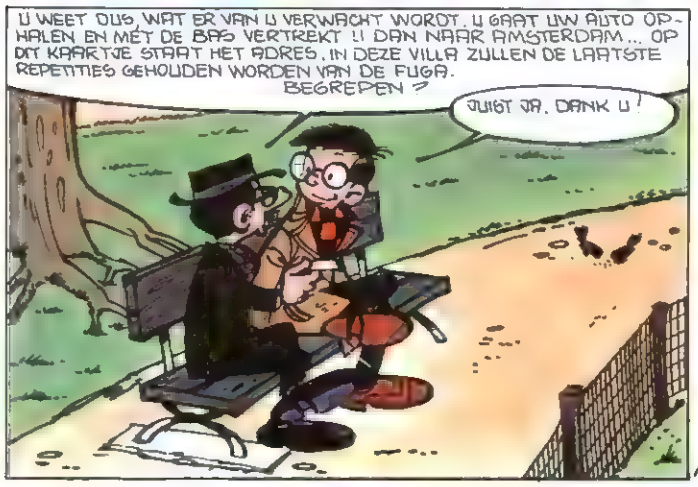
IK MOET HEM VOORLOPIG NOG EVEN HIER HOUDEN, WANT JAN IS BESLIST NOG NIET KLAAR MET DIE CONTRA-BAS!

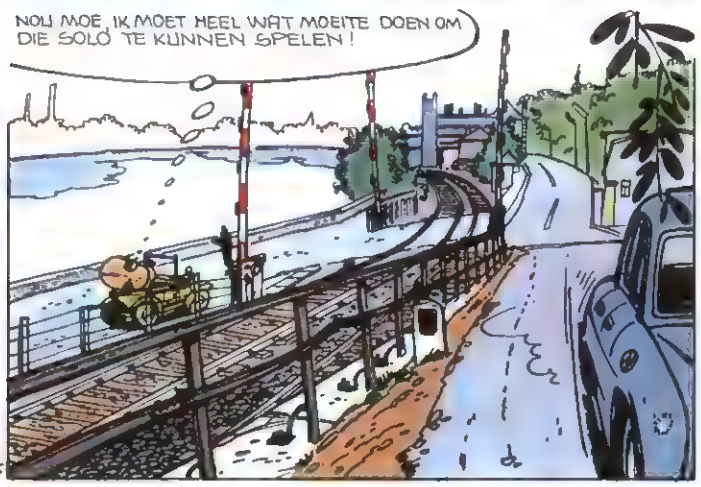
EEN UUR LATER...
ZIEZO, U KUNT HIER IN DIT PARK EVEN UITRUSTEN... OVER 10 MINUTEN BEN IK TERUG!
GOED!

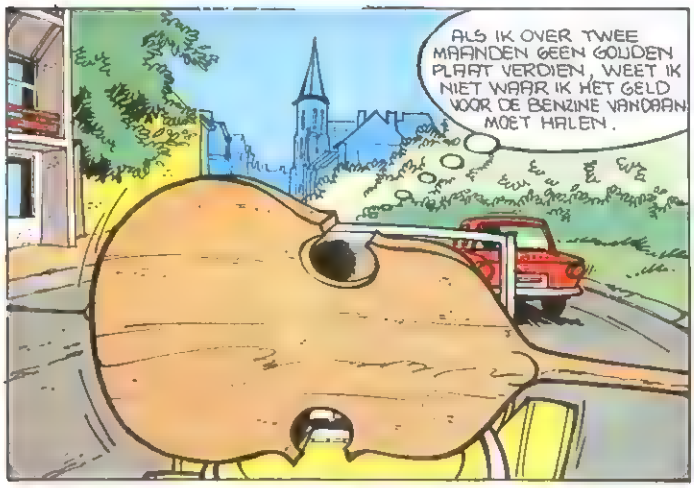

EN NIET VER DAARVANDAAN OP EEN ZOLDER...
EN, JAN? KLAAR?
BIJNA, CHEF!

NOG EVEN DE ACHTERKANT VASTPLAKKEN EN ONZE REIZIGER KAN WEER VERDER TREKKEN!

IK ZAL HEM GAAN VERTELLEN DAT HIJ ZOMETEEN WEG KAN!


U WEET DUS WAT ER VAN U VERWACHT WORDT. U GAAT UW AUTO OP-HALEN EN MÉT DE BAS VERTREKT !! DAN NAAR AMSTERDAM... OP DIT KAARTJE STAAT HET ADRES. IN DEZE VILLA ZULLEN DE LAATSTE REPETITIES GEHOUDEN WORDEN VAN DE FUGA. BEGREPEN?
JUIST JA. DANK U!

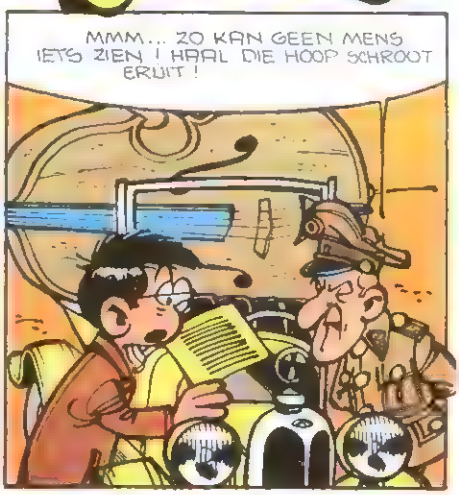

NOU MOE, IK MOET HEEL WAT MOEITE DOEN OM DIE SOLO TE KUNNEN SPELEN!


ALS IK OVER TWEE MAANDEN GEEN GOUDEN PLAAT VERDIEN, WEET IK NIET WAAR IK HET GELD VOOR DE BENZINE VANDAAN MOET HALEN.

DE BELGISCH-NEDERLANDSE DOUANE ...

STOP! NIETS AAN TE GEVEN ?
NEE, NIETS!

MAAR DAN OOK HELEMAAL NIETS!
DES TE BETER! MAAR WE ZULLEN TOCH EENS IN DIE AUTO GAAN KIJKEN. VOORUIT, MAAK DE MOTORKAP OPEN!


MMM... ZO KAN GEEN MENS IETS ZIEN! HAAL DIE HOOP SCHROOT ERUIT!

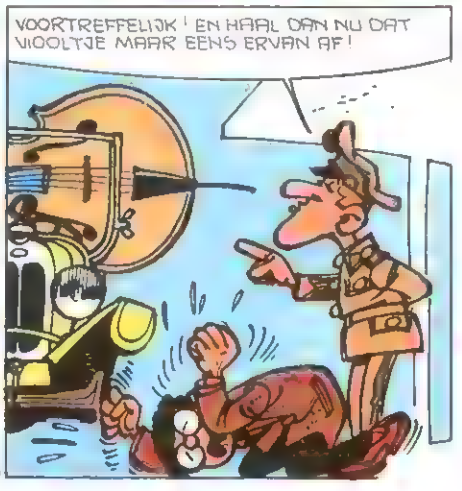
WAT? MIJN MOTOR? MAAR DAT KLINT U NIET MENEN! IK...
TOCH WEL!

EEN UUR LATER...
ALSTUBLIEFT!
NIETS! GOED! NU DE BANDEN!

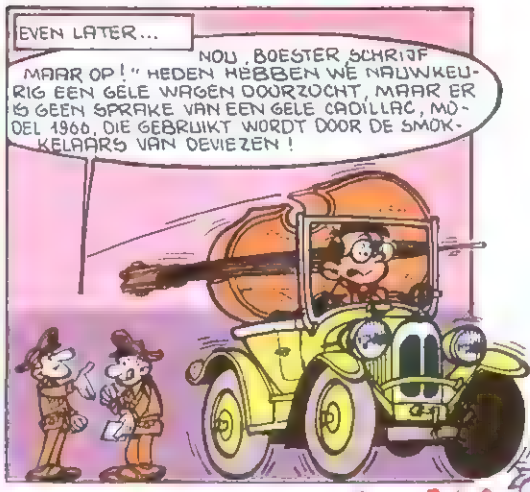
HAHAHA! DIE IS GOED! MIJN BANDEN! U BENT EEN GRAPJAS, HÈ! HAHA, WAT EEN DOUANEBEAMBTE!

IK HEB GEZEGD: DE BANDEN!

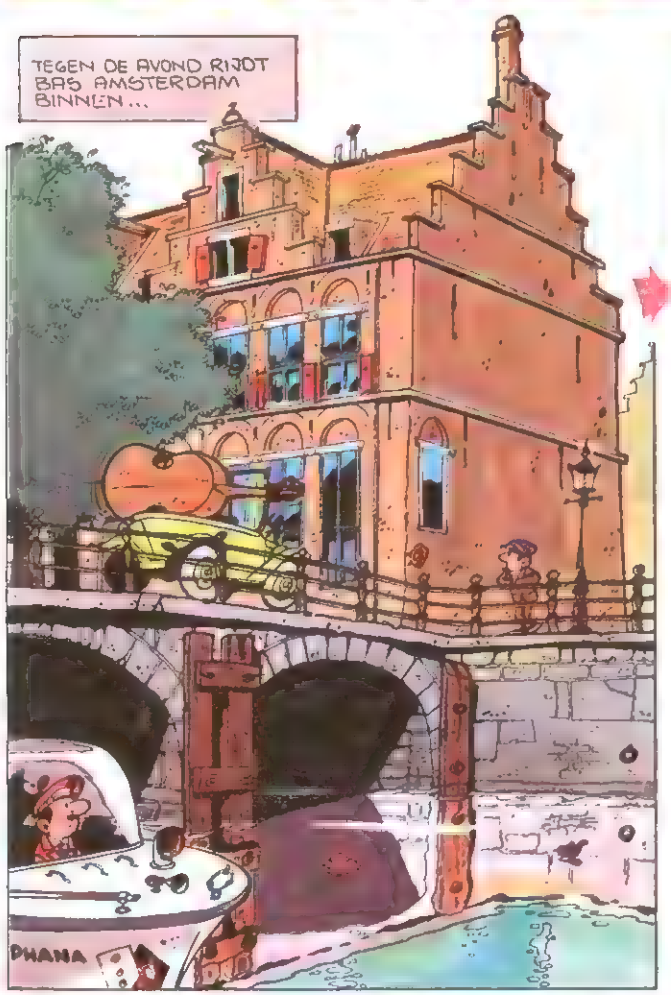
EVEN LATER...
GOED! NIETS IN DE BANDEN!


VOORTREFFELIJK! EN HAAL DAN NU DAT VIOOLTJE MAAR EENS ERVAN AF!

DAN KUNNEN WE TENMINSTE DE KOFFERRUIMTE OPENMAKEN EN KIJKEN OF DAAR IETS IN ZIT !
IK BEGRIJP NIET, WAAROM ER NIET VEEL MEER DOUANEBE-AMBTEN UIT DE WEG GE-RUIMD WORDEN...


EVEN LATER...
NOU, BOESTER, SCHRIJF MAAR OP ! " HEDEN HEBBEN WE NAUWKEU-RIG EEN GELE WAGEN DOORZOCHT, MAAR ER IS GEEN SPRAKE VAN EEN GELE CADILLAC, MO-DEL 1960, DIE GEBRUIKT WORDT DOOR DE SMOK-KELAARS VAN DEVIEZEN !

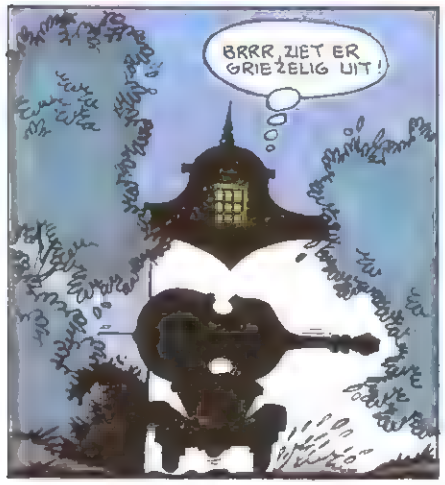
DE MOTOR, DE BANDEN, DE KOF-FERRUIMTE, MIJN BRIL ! WAAR-OM MIJN BAS EIGENLIJK NIET ? ZE WAREN TOCH BEZIG ! ALLE-MENSEN, ZIE IK ER NOU UIT ALS EEN SMOKKELAAR ! ZEG NOU ZELF !


TEGEN DE AVOND RIJDT BAS AMSTERDAM BINNEN...
DHANA

VILLA REMBRANDT ? JA... DAT IS NOG TIEN MINUTEN RIJDEN... KIJK, U NEEMT DAAR DE VISSERSTRAAT... EN DE VILLA STAAT AAN HET EIND DAARVAN IN EEN GROTE TUIN...

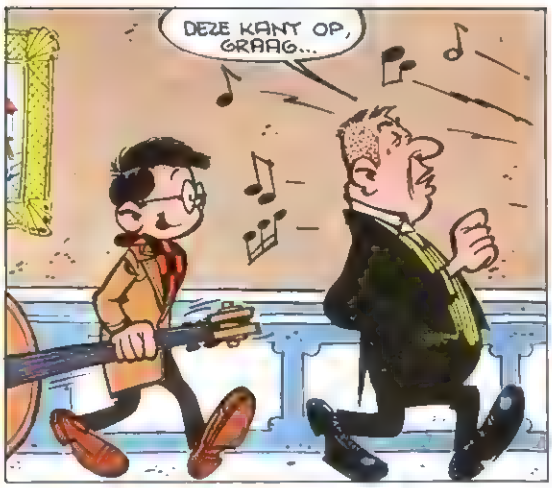
IK BEN ER BIJNA ! DE POORTEN VAN SUCCES EN EER ZULLEN ZICH EINDELIJK VOOR MIJ OPENEN !

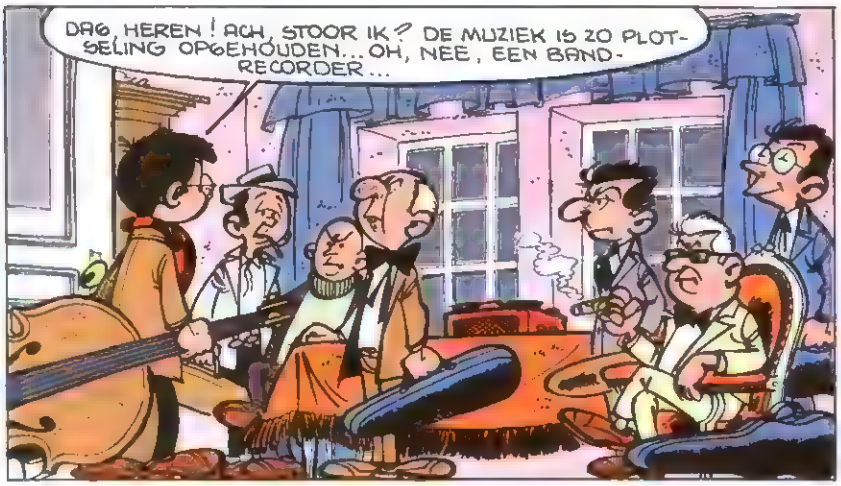
HIER IS HET !

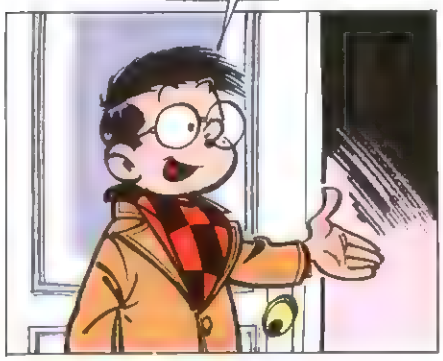

BRRR, ZIET ER GRIEZELIG UIT !

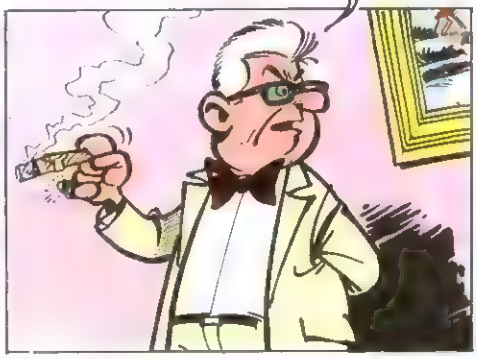
OH, IK HOOR MUZIEK ! IK BEN TE LAAT VOOR DE REPETITIE !

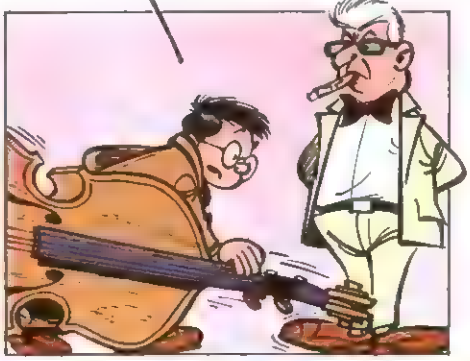
GOEDENAVOND... IK BEN DE BA.BA... DE SO.SO... IK BEN SOLIST BAS, DE CON-TRABASSIST !
AHA, EINDELIJK !

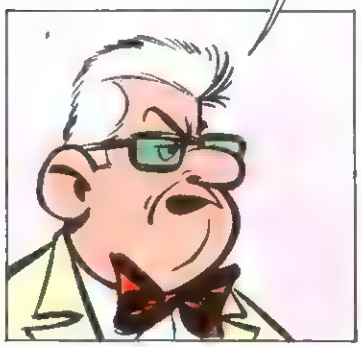

DEZE KANT OP, GRAAG...


DAG, HEREN! ACH, STOOR IK? DE MUZIEK IS ZO PLOTSELING OPGEHOUDEN... OH, NEE, EEN BANDRECORDER...


IK DACHT, DAT U AAN HET OEFENEN WAS! MAAR NU BEGRIJP IK HET! AL DIE VIOLISTEN WACHTEN SLECHTS OP MIJN KOMST OM TE KUNNEN BEGINNEN MET DE REPETITIE!

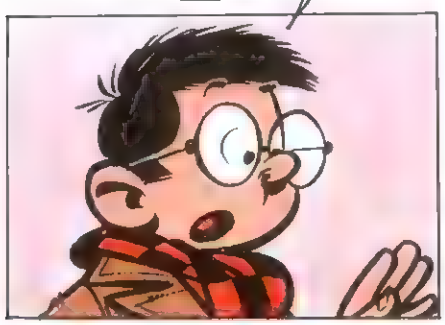

PRECIES. WE HEBBEN AL DIE TIJD OP U ZITTEN WACHTEN! ZET DIE CONTRABAS MAAR HIER NEER!


HUM... DIE KNAAP ZIET ER NIET GEMAKKELIJK UIT!
ALSTUBLIEFT


FONSKE, MAAK DE ACHTERKANT VAN DE BAS LOS EN JIJ, SOLIST, HANDEN OMHOOG EN VLUG!

MAAR... JULLIE HEBBEN DUS MITRAILLEURS IN DIE VIOOLKISTEN! WAT HEEFT DIT GRIEZELIGE GRAPJE TE BETEKENEN?
KOP DICHT!
EN GEEN BEWEGING MEER!

HET SPUL ZAT ER WEL DEGELIJK IN, BOSS! HIER ZIJN DE KISTJES!


HET SPUL? IN MIJN CONTRABAS? JULLIE PROBEREN ME TE BEDUVELEN, GELOOF IK!

WELNEE, HOE KOMT U DAAR NU BIJ, BESTE VRIEND! JE HEBT HET ALLEMAAL ZELF GEDAAN! VAN MIJN LEVEN HEB IK NOG NOOIT IEMAND GEZIEN DIE ZO MET ZIJN OGEN OPEN ERGENS IN LIEP! MAAR NU JE TOCH EENMAAL HIER BENT, ZAL IK JE NIEUWSGIERIGHEID BEVREDIGEN! ALSJEBLIEFT!
OOH!

U GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN, DAT IK "DAT" AL DIE TIJD MET ME MEEGESLEEPT HEBT?
ZEKER, ZEER ZEKER, BESTE VRIEND!

DUS AL DIE TIJD HEB IK, ZONDER HET TE WETEN, EEN FORTUIN AAN DIAMANTEN MET ME MEEGESLEEPT ?

INDERDAAD, EEN FORTUIN ! EN EEN BEHOORLIJK FORTUIN OOK NOG !

MAAR DAT IS NIET EERLIJK ! EN DE FUGA VOOR CONTRABAS DAN? EN DE COMPONIST, DE INSTRUMENTMAKER IN PARUS EN DIE KNAPEN IN LUIK ? WIE WAREN DAT ?

ALLEMAAL LEDEN VAN ONZE ORGANISATIE ! ALS JE NOG MEER BIJZONDERHEDEN WILT WETEN, GA DAN JE GANG... ZULKE SCHURKEN ZIJN WE NOU OOK WEER NIET ! DE LAATSTE WIL VAN IEMAND IS VOOR ONS HEILIG, ZELFS ALS HIJ BEHOORLIJK GETIKT IS !

WAT ?

HELAAS, JE WEET NU EEN TIKKELTJE TE VEEL VAN DEZE HELE ZAAK AF ! WE ZIJN WEL VERPLICHT U VOORZICHTIG UIT DE WEG TE RUIMEN !

MAAR DAT IS MOORD ! IK PROTESTEER !

TOE, WIND JE NOU VOORAL NIET OP ! TENSLOTTE SMOKKELEN WE AL SINDS JAAR EN DAG DIAMANTEN IN CONTRABASSEN !

JAMMER GENOEG VOOR ONS EN **VOORAL VOOR JOU**, IS ONZE PSEUDOMUSICUS GEWOND GERAAKT TIJDENS EEN AUTO-ONGELUK. WE HEBBEN DUS EEN TIJDELIJKE PLAATSVERVANGER MOETEN ZOEKEN EN DAT BEN JIJ !

MET HET SMOESJE, DAT HET INSTRUMENT ENIGSZINS GEWIJZIGD MOEST WORDEN, HEBBEN WE JE NAAR VASIMARIUS GESTUURD, DIE NET ZOMIN INSTRUMENTMAKER IS ALS U OF IK. HIJ HEEFT ALLEEN DE DIAMANTEN IN DE BAS GESTOPT...

VERVOLGENS MOESTEN DE DIAMANTEN GESLEPEN WORDEN ! IN BELGIË WONEN ENKELE UITSTEKENDE SLIJPERS EN DUS GING JE OP WEG NAAR DE COMPONIST IN ANTWERPEN. HIJ HEEFT ENKELE KLEINERE STENEN GESLEPEN EN JOU VERVOLGENS DOORGESTUURD NAAR LUIK...

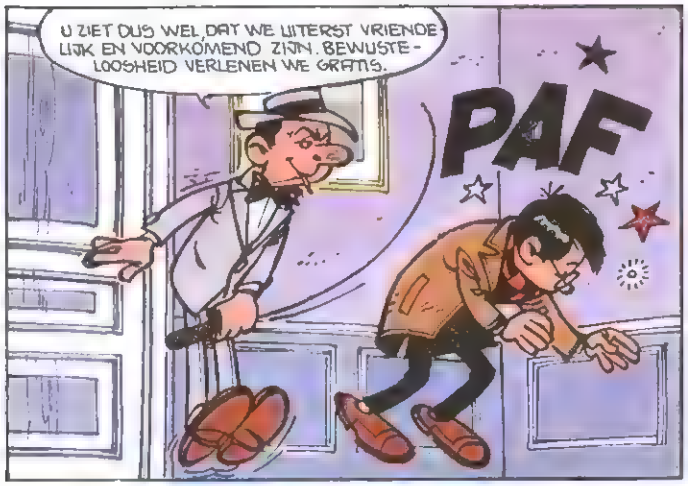
DAAR WOONT DE MAN, DIE DE GROTE STENEN SLIJPT ! TIJDENS JOUW VERBLIJF IN HET HOTEL EN HET RESTAURANT HAD ONZE MAN RUIMSCHOOTS DE TIJD DIT MOEILIJKE WERK TE VERRICHTEN.

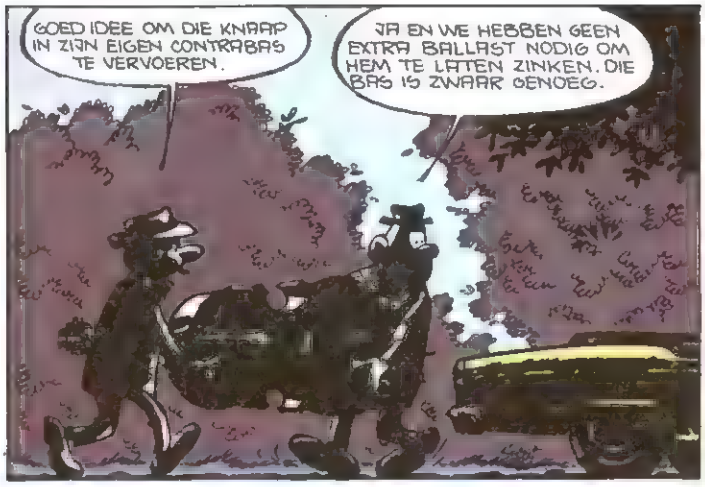
OM JE NIET AGHTERDOCHTIG TE MAKEN HEBBEN WE IN CODE OP DE PARTITUUR HET BERICHT DOORGEGEVEN, DAT JE VERVOLGENS NAAR AMSTERDAM DOOR MOEST REIZEN !

DE AANDUIDING OP DE PARTITUUR, WAS HET ADRES VAN DEZE VILLA ! EEN AFGEZAAGD MIDDELTJE, MAAR NOG ALTIJD EFFECTIEF !

ZIEZO, NU WEET JE NET ZOVEEL ALS WIJ ALLEMAAL ! FONSKE, WIL JIJ MENEER VERDER VOOR JE REKENING NEMEN ?

'TUURLIJK, BOS !



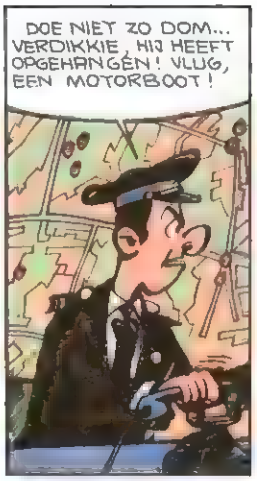


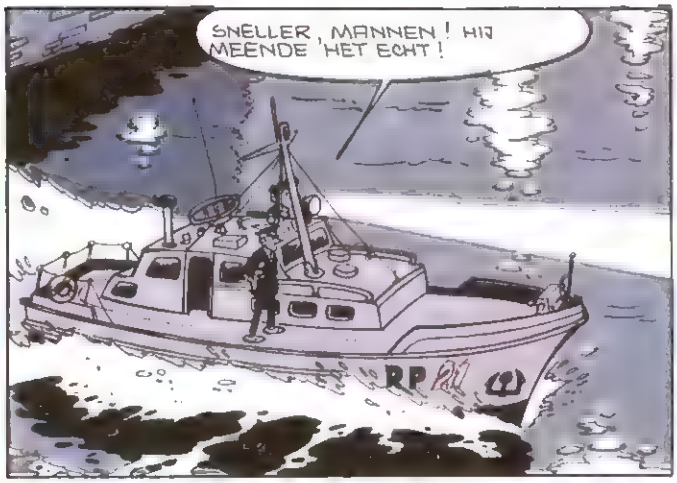
TIEN MINUTEN LATER...

ZONDE VAN ZO'N MOOIE CONTRABAS...

PLOEF

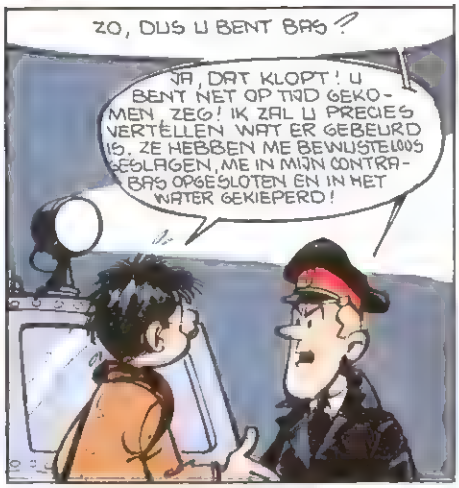
MET DE RIVIERPOLITIE?... GOED ZO, MIJN NAAM IS BAS! IK HEB TOT NU TOE DIAMANTEN GESMOKKELD, MAAR IK HEB ER SPIJT VAN GEKREGEN. DAAROM HEB IK BESLOTEN ME TE GAAN VERDRINKEN BIJ DE KLEINE SLUIS. VAARWEL!


DOE NIET ZO DOM... VERDIKKIE, HIJ HEEFT OPGEHANGEN! VLUG, EEN MOTORBOOT!


SNELLER, MANNEN! HIJ MEENDE HET ECHT!
RP

WE ZIJN ER... NERGENS IETS TE ZIEN...
TOCH, DAAR LINKS!

HEELP!!


ZO, DUS U BENT BAS?
JA, DAT KLOPT! U BENT NET OP TIJD GEKOMEN, ZEG! IK ZAL U PRECIES VERTELLEN WAT ER GEBEURD IS. ZE HEBBEN ME BEWUSTELOOS GESLAGEN, ME IN MIJN CONTRABAS OPGESLOTEN EN IN HET WATER GEKIEPERD!

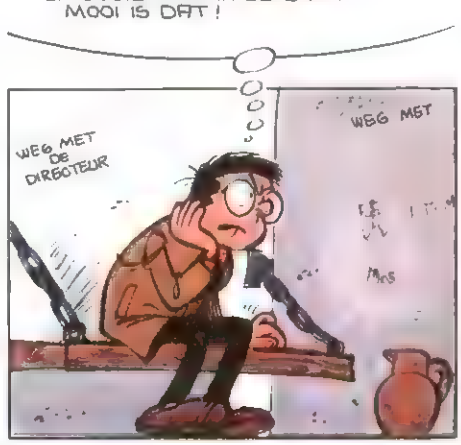
GELUKKIG WAS DE LIJM NOG NIET HELEMAAL DROOG, WAARDOOR MIJN BAS LOSGEGAAN IS. IN HET KOUDE WATER BEN IK DIRECT BIJGEKOMEN...
DOET U AAN MUZIEK?
JA!

EN ZE HEBBEN ME ER VERSCHRIKKELIJK IN LATEN LOPEN. EERST HEBBEN ZE ME GEVRAAGD OM EEN SOLO TE SPELEN IN EEN FUGA VOOR CONTRABAS EN WAT IS HET RESULTAAT? ZE GOOIEN ME IN EEN KANAAL IN AMSTERDAM.
DAARNET BELDE DIE KNAAP ME OP MET DE MEDEDELING, DAT HIJ ZICH GING VERDRINKEN EN NU HEEFT HIJ HET OVER EEN AANSLAG! HIJ STAAT TE LIEGEN!

MAAR... DAT IS HELEMAAL HET TOPPUNT! WILT U ME ECHT HIER OPSLUITEN?
INDERDAAD, AARDIG GERADEN!
NA MORGEN NOG 19 JAAR!
IK HOUD NIET VAN KIP

EERST HAALT U ME UIT HET WATER EN DAN SLUIT U ME OP! WAT ZIJN DAT VOOR MANIEREN? OP DEZE WIJZE VAT IN NOG KOU!
ALS JE NIET GELOGEN HAD, ZOU JE NU NIET HIER ZITTEN!

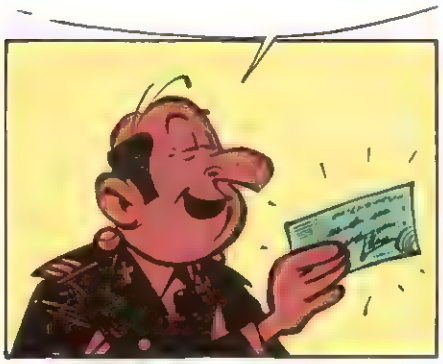
OH JA? NOU, GA DAN EERST MAAR EENS KIJKEN IN DE REMBRANDT-VILLA. DAAR ZIT DE BENDE, DIE DIAMANTEN SMOKKELT! GA ZELF MAAR KIJKEN!
WEG MET DE DIRECTE


ZE HALEN ME UIT EEN BAS EN GOOIEN ME IN DE BAK! MOOI IS DAT!
WEG MET DE DIRECTEUR
WEG MET

TWEE UUR LATER ...
HELA, MUSICUS, JE MOET BIJ DE COMMISSARIS KOMEN!

MENEER DE COMMISSARIS, IK ZAL U EENS PRECIES VERTELLEN HOE DE VORK IN DE STEEL ZIT! U STAAT OP HET PUNT DE GROOTSTE GERECHTELIJKE DWALING VAN DE EEUW TE BEGAAN! WAT ZEG IK? VAN DE HELE GESCHIEDENIS EN...

WIL JE NU EERST EENS NAAR ME LUISTEREN OF HOE ZIT DAT?
BAM


HIER IS EEN CHEQUE VAN 1000 GULDEN! DIT BEDRAG WAS UITGELOOFD VOOR DEGENE, DIE INLICHTINGEN KON VERSCHAFFEN VOOR DE ARRESTATIE VAN JAN REUZENRAAP EN ZIJN BENDE!

INTERPOL HOUDT ZICH OP HET OGENBLIK BEZIG MET DE GEVANGENNEMING VAN DE BELGISCHE EN FRANSE HANDLANGERS VAN REUZENRAAP... DANK ZIJ UW MEDEWERKING HEBBEN WE DE BENDE, DIE VANUIT VILLA REMBRANDT OPEREERDE, INEENS KUNNEN ARRESTEREN.

AL ZES JAAR LANG PROBEREN WE DE HELE ORGANISATIE OP TE ROLLEN. DAT IS NOOIT GELUKT! EN NU, DANK ZIJ U, HEBBEN WE DE HELE BENDE BINNEN ENKELE UREN IN HANDEN! MIJN GELUKW...
BOEM

D.D.D. DUIZEND GULDEN... NIET TE GELOVEN! EN DAT ALLEMAAL VOOR MIJ!

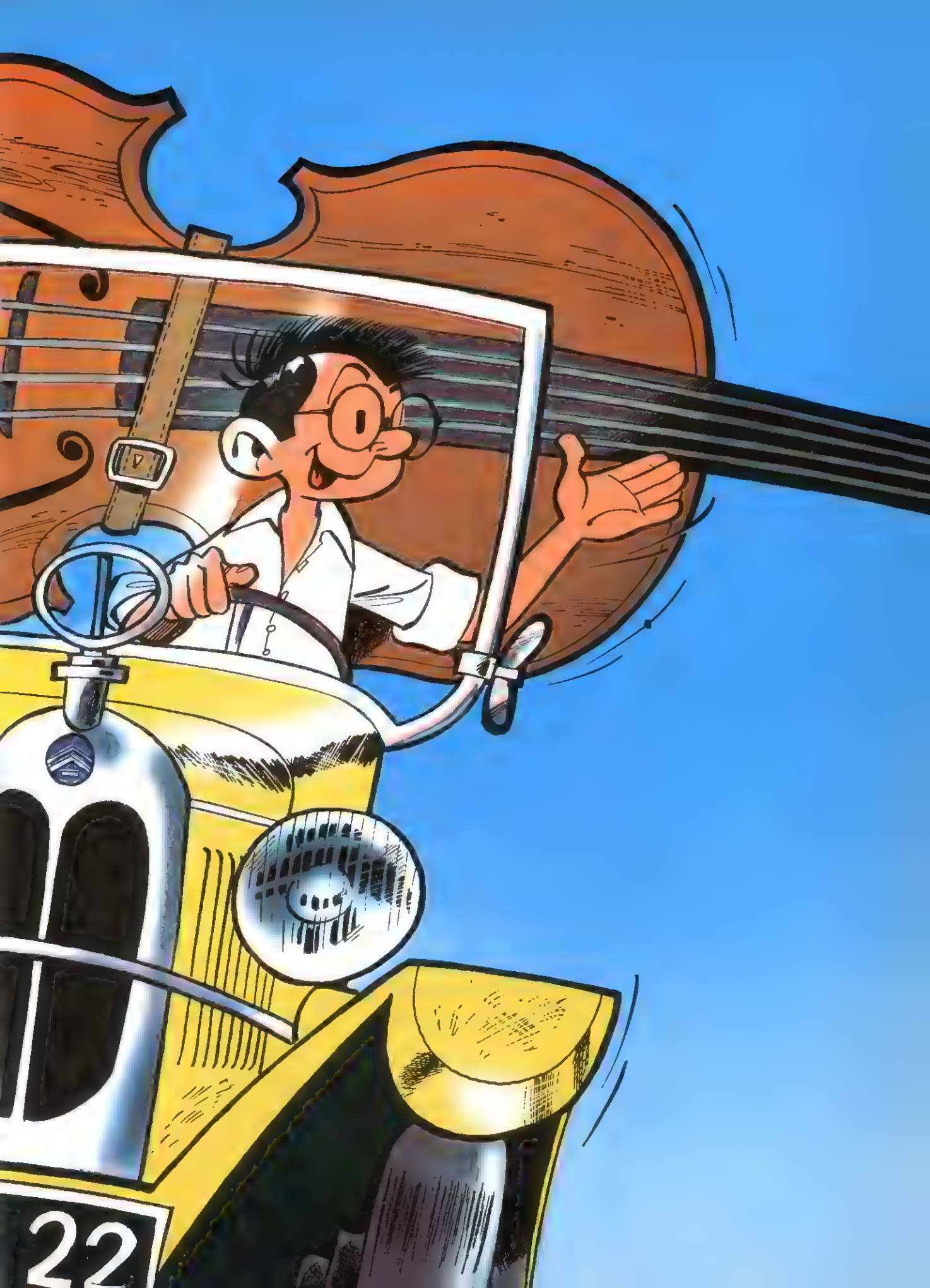
NEEMT U ME NIET KWALIJK! DE ONTROERING WERD ME TE MACHTIG! MAAR TOCH ZOU IK U NOG IETS WILLEN VRAGEN... WAAROM BEWEERDE DIE AGENT, DAT IK LOOG?
WACHT, IK ZAL HEM EVEN ROEPEN!

NOU, DAT IS TOCH NIET ZO MOEILIJK! U BEWEERT MUSICUS TE ZIJN!
JA!

EN U HEEFT OOK BEWEERD, DAT ZE U EEN SOLO AANGEBODEN HADDEN IN EEN FUGA VOOR CONTRABAS, WAAR OF NIET?
INDERDAAD!

NOU, DAN KAN IK U WEL VERTELLEN, DAT EEN FUGA MINSTENS TWEESTEMMIG IS, ZOWEL VOKAAL ALS INSTRUMENTAAL. EEN SOLO VOOR CONTRABAS IS DUS ONMOGELIJK!
BOEM

WAT IS ER? BENT U ZIEK OF ZO?
NEE, MAAR U KUNT ME OP MIJN WOORD GELOVEN, DAT IK REGELRECHT TERUGGA NAAR HET CONSERVATORIUM!
EINDE



IK KAN ME NIETS HEERLIJKERS BEDENKEN DAN ZO'N VERRUKKELIJKE VAKANTIE IN DE VRIJE NATUUR. EN DIT PLEKJE IS WERKELIJK GODDELIJK !

VER VAN DE STAD, ONGEZONDE BENZINEDAMPEN, OORVERDOVEND GETOETER, GEEN ZUCHTJE, NIETS...

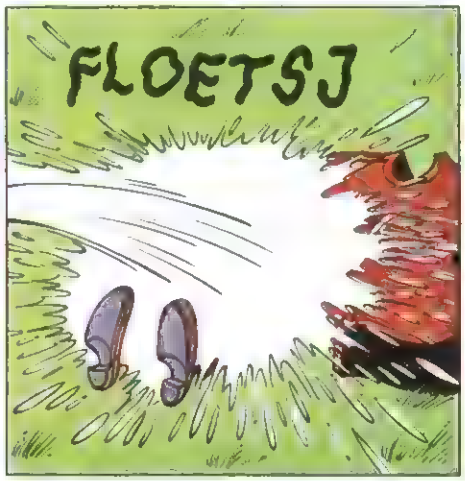
PFFFF
?

WIE ZUCHTTE DAAR OPEENS ?

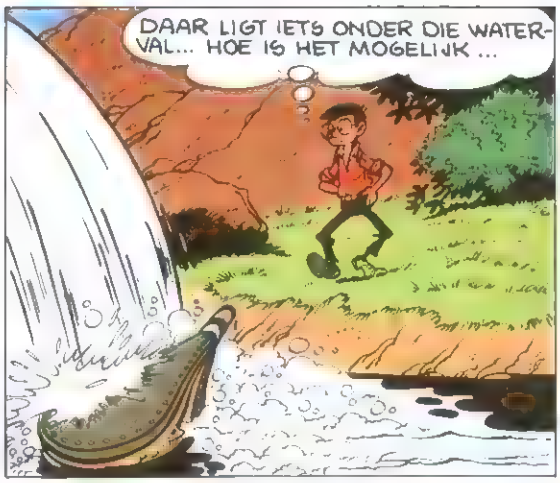
VERDORIE, WAT KAN DAT NOU WEER ZIJN ?

ER IS ZEKER IETS IN HET WATER GEVALLEN ?

WAAR WAS IK GEBLEVEN ? OH JA... GEEN ZUCHTJE, NIETS...


FLOETSJ

DAT WORDT ME TOCH TE GEK ! ALS ZE SOMS DENKEN, DAT ZE LEUK ZIJN, HEBBEN ZE HET TOCH MIS, HOOR !


DAAR LIGT IETS ONDER DIE WATERVAL... HOE IS HET MOGELIJK ...

EEN BLAASBALG! IEMAND HEEFT EEN BLAASBALG IN HET WATER GEGOOID!

DAT DING LOOPT NATUURLIJK VOL MET WATER EN ELKE KEER ALS ER EEN PLAS WATER OP VALT, WORDT HIJ AUTOMATISCH LEEGGEPERST.
FLOETSJ

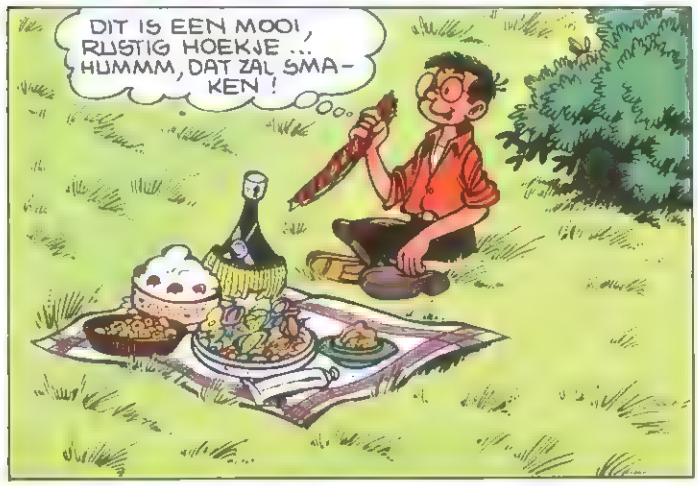
DIT IS EEN MOOI DROOG PLEKJE ... HIER GA IK EEN HAPJE ETEN ... JONGENS, DAT WORDT EEN FEEST!

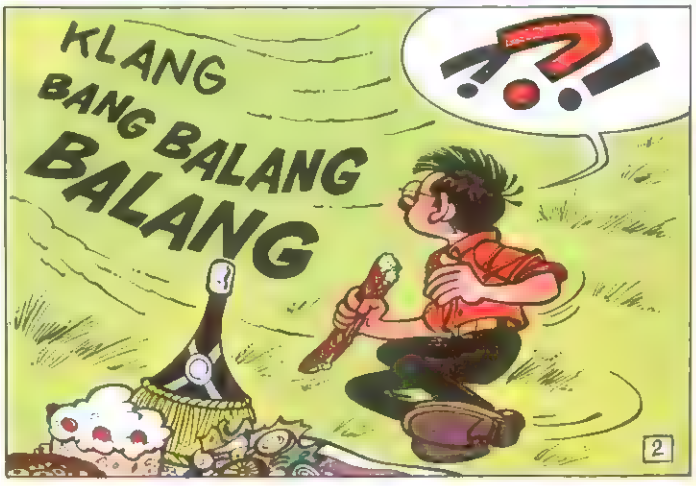
VOOR EEN MAALTIJD IS DIT WEL VOLDOENDE.

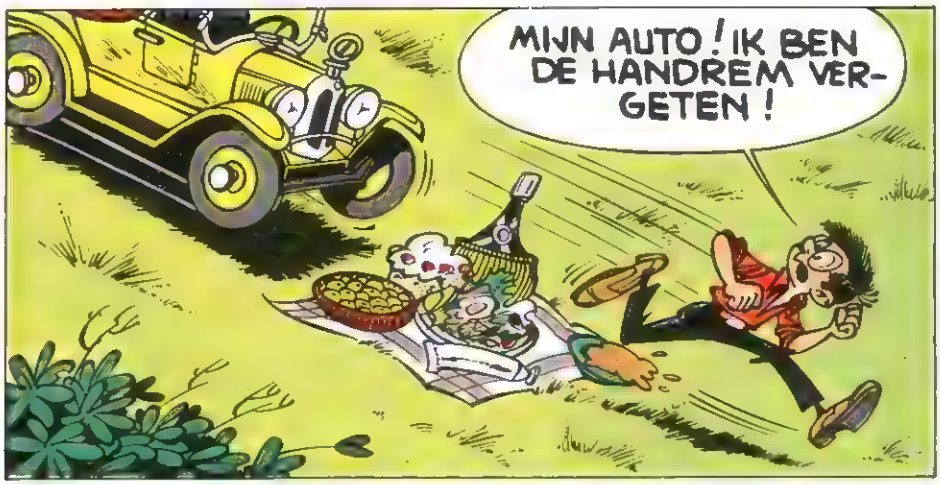
KOM MEE NAAR BUITEN ALLEMAAL. DAN HOREN WIJ DE WIEHIELEHEWAAL!

MIJN LEKKER MIDDAGMAALTJE! DIE KLEINE VANDALEN ZIJN ER ZOMAAR DWARS OVERHEEN GESTIEFELD!

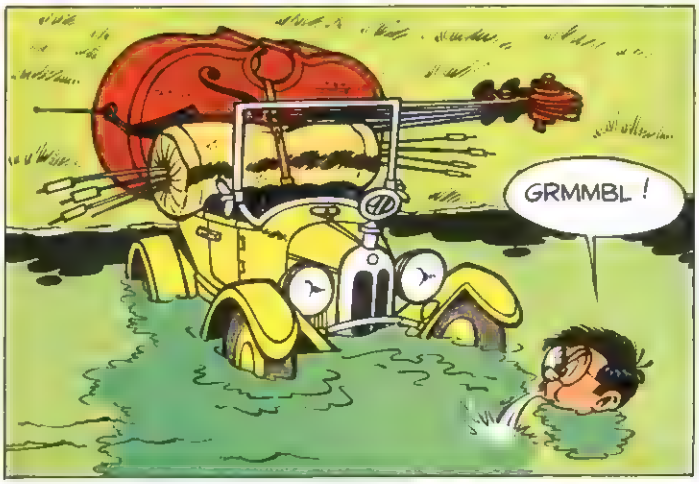
IK GA EEN ANDER PLEKJE OPZOEKEN... TENSLOTTE IS ER PLAATS GENOEG IN DE VRIJE NATUUR.


DIT IS EEN MOOI, RUSTIG HOEKJE ... HUMMM, DAT ZAL SMAKEN!


KLANG
BANG BALANG
BALANG
!?!


MIJN AUTO! IK BEN DE HANDREM VERGETEN!

FRASJ


GRMMBL!

IK WIL IN HET GRAS ETEN EN IK ZAL IN HET GRAS ETEN! EN GEEN GEZEUR!

IN DEZE ZOETGEURENDE BOOMGAARD KAN IK TENMINSTE TEMIDDEN VAN DE NATUUR DE INNERLIJKE MENS VERSTERKEN.

DE ZOETE RUST EN DE HEERLIJKE STILTE MAKEN DEZE PICK-NICK TOT EEN WAAR GENOEGEN...

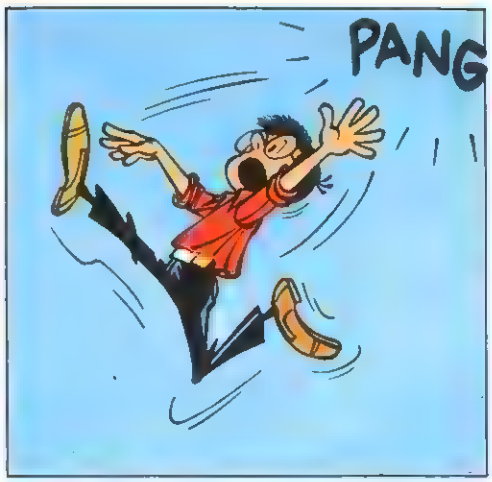
PANG

OEF, SCHROK IK EVEN, ZEG! ZEKER EEN STROPER OF ZO... RUSTIG, BAS, NIETS AAN DE HAND.

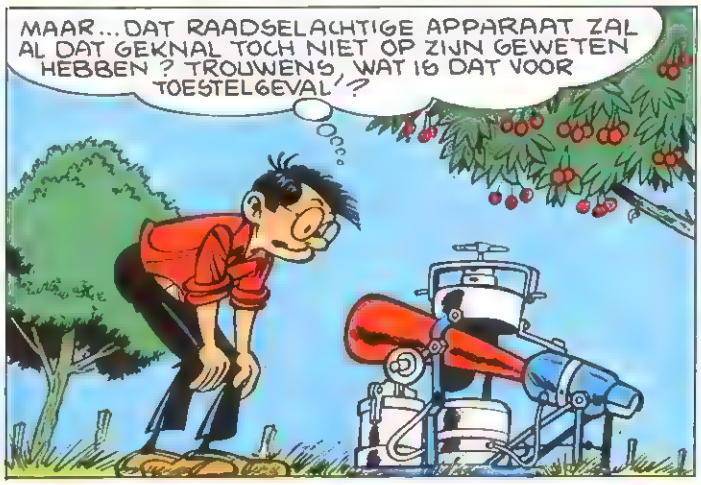
PANG

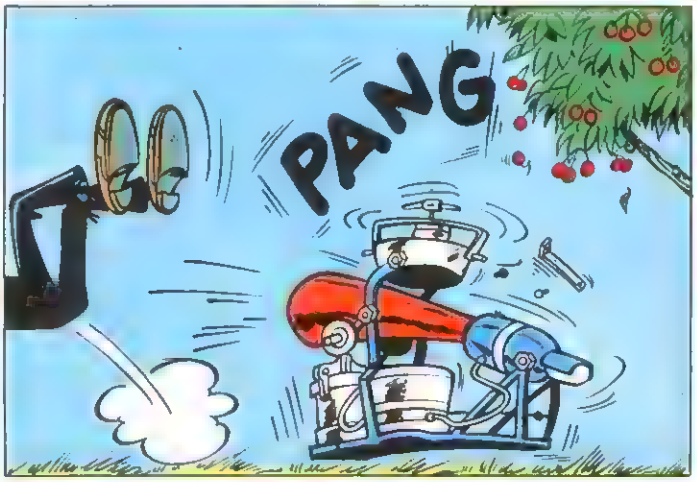
HOE IS HET MOGELIJK. KUNNEN ZE ME DAN NOOIT EENS MET RUST LATEN? IK ZAL DIE LAWAAISCHOPPER EVEN MORES LEREN!

WAAR IS DIE ELLENDENAAR? HET KWAM VAN DEZE KANT...

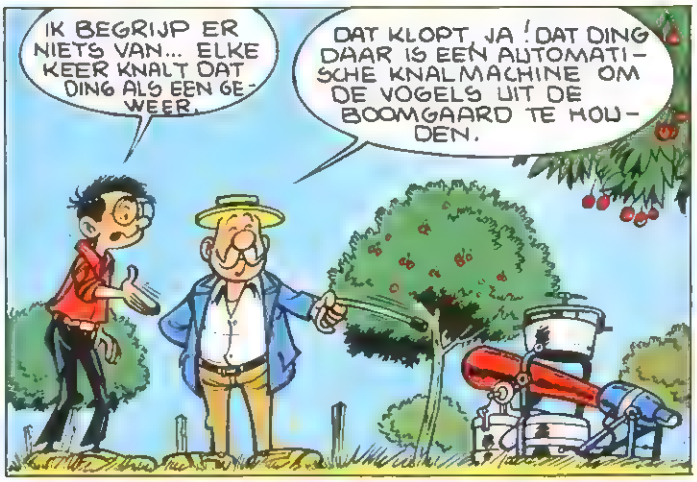

PANG

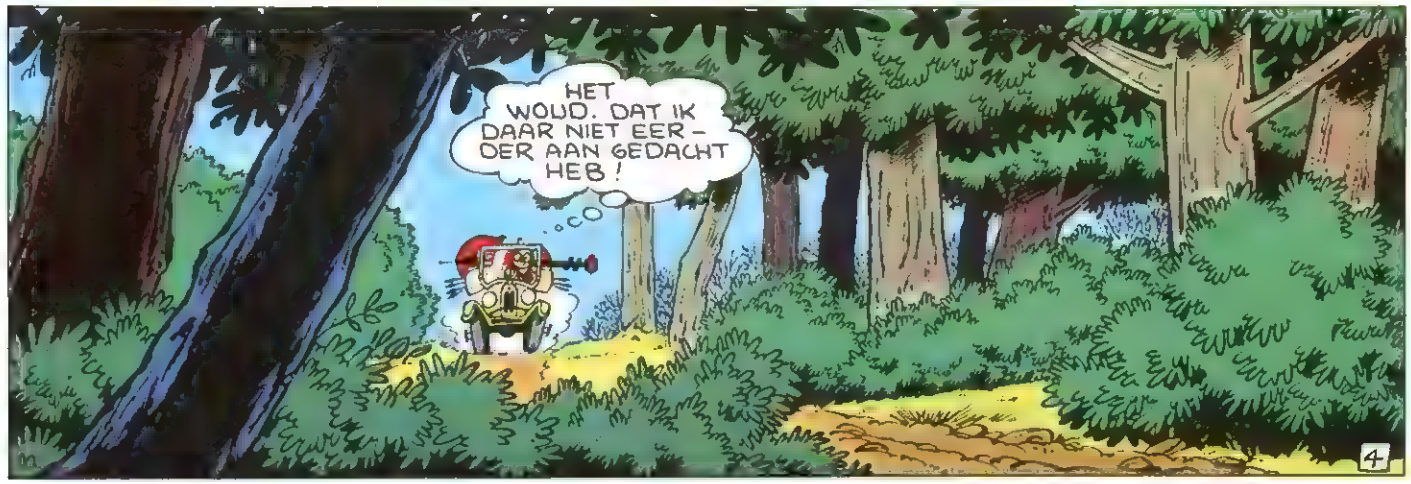
BEN IK NOU GEK OF WAT EIGENLIJK? VLAK ACHTER ME WORDT GESCHOTEN EN IK ZIE NIEMAND...


MAAR... DAT RAADSELACHTIGE APPARAAT ZAL AL DAT GEKNAL TOCH NIET OP ZIJN GEWETEN HEBBEN? TROUWENS, WAT IS DAT VOOR TOESTELGEVAL?


PANG

JA, HOOR, DAAR STAAT MIJN PLAAGGEEST.
MOEILIJKHEDEN, JONGEMAN? JE ZIET ER ZO BETEUTERD UIT? KAN IK JE HELPEN?
TUUUUT


IK BEGRIJP ER NIETS VAN... ELKE KEER KNALT DAT DING ALS EEN GEWEER.
DAT KLOPT, JA! DAT DING DAAR IS EEN AUTOMATISCHE KNALMACHINE OM DE VOGELS UIT DE BOOMGAARD TE HOUDEN.


HET WOUD. DAT IK DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT HEB!

GELUKKIG HEB IK EEN FLINKE VOORRAAD LEVENSMIDDELEN MEEGENOMEN.

NEE, DAT KAN NIET!

IK DROOM, BESLIST!

MIJN THERMOSFLES BEGINT TE WIPPEN!

HEELP! EEN AARDBEVING!

ACH NEE, NATUURLIJK NIET. DAT IS NATUURLIJK...

EEN MOL! ZO'N GRAPPIG KLEIN, IJVERIG GRAVEND MOLLETJE!

HUM... NIET ZO ERG KLEIN...

NEE! DAT IS JE REINSTE MONSTER!

HOE IS HET MOGELIJK...
SPELEOLOGEN ?

UITGEREKEND OP DE PLEK WAAR IK EEN HAPJE WIL ETEN...IK BEN VOOR HET NOODLOT GEBOREN !

TOCH GELOOF IK, DAT IK NU WEL ALLES GEHAD HEB... VEEL KAN ME NU NIET MEER GEBEUREN...

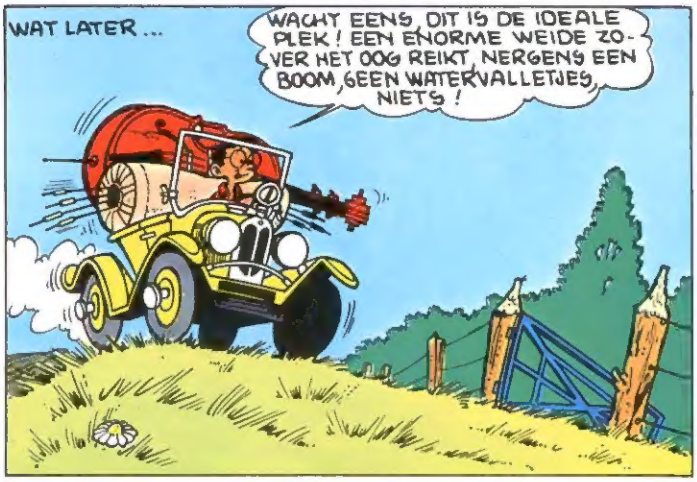
IK GA FIJN HIER ZITTEN...

HET IS NOG EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK, DAT IK EEN FLINKE HOEVEELHEID MONDVOORRAAD IN MIJN WAGEN GELADEN HEB. IK HOOP, DAT IK NU RUSTIG KAN ETEN...

WAT IS DAT ? EEN BROMMER ?
PRRRRIEEEET
PRRRT
PRRT PRT

NEEE!
TSSSJJJJ

SPLAF



DIT IS DE GROOTSTE PARACHUTISTENOEFENING DIE OOIT HIER IN HET LAND GEHOUDEN IS. PROBEER DAN ALSJEBLIEFT EVEN ERNSTIG TE BLIJVEN

KIJK NOU EENS... ER ZIT HUZARENSLA OP MIJN PARACHUTE ...

EEN MOOIERE DROPPING-ZONE BESTAAT ER IN HEEL EUROPA NIET !

SNIF...

EINDE

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR